

PRELUDIO Y FUGA

(2013-AV42c)

-para octeto de saxofones-

Duración aproximada: 7'

La versión original de esta obra es un encargo del Grupo de Dobles Cañas “*Ars Arundinis*”, dirigido por mi hermano Francisco José. Fue estrenada en el XIII Encuentro de Compositores de Valencia, en octubre de 2001, en el Teatro Provincial de Castellón. Posteriormente escribí una versión para octeto de viento solamente del Preludio, que fue estrenada en septiembre de 2004, en el XVI Encuentro de Compositores de Valencia, en el Palau de la Música, a cargo del Ensemble Estudi Obert dirigido por el autor. Finalmente escribí esta versión para doble cuarteto de saxos, que ha sido grabada discográficamente por el grupo Púrpura Pansa, en el CD “Saxofonia” (WWM 500.194). Está dedicada a mi profesor de contrapunto, Francisco Tamarit.

El octeto se distribuirá en dos cuartetos, colocados simétricamente en el escenario de la manera siguiente:

saxo barítono (a)	saxo barítono (b)
saxo tenor (a)	saxo tenor (b)
saxo alto (a)	saxo alto (b)
sax soprano (a)	saxo soprano (b)
(director)	

Andrés VALERO CASTELLS

(*1973)