

ANDRÉS VALERO-CASTELLS
(2018-AV79d)

BOCCHERINIANA

"Fantasía sobre la *Música nocturna de Madrid* de L. Boccherini"

PARA QUINTETO DE VIENTO

Partitura

Duración: 6' aprox.

© Copyright 2019. Andrés Valero-Castells. VALÈNCIA.

Edición autorizada para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

All rights reserved

Depósito Legal: V-1945-2020
I.S.M.N.: 979-0-3505-1376-3

Está legalmente prohibido fotocopiar o escanear este libro o partitura sin el permiso correspondiente. Si necesita fotocopiar o escanear esta obra o algún fragmento de la misma, dirjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), para obtener la autorización correspondiente. Asimismo, queda prohibida la retransmisión total o parcial de esta obra, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que el editor lo autorice expresamente.

It is legally forbidden to photocopy or scan this book or score without permission. If you need to photocopy or scan this publication or any part of it, contact CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) for authorization. You are neither permitted to broadcast this work or any part of it, both on radio, television, cable or its recording in any medium, without permission of the publisher.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Teléfono: 96 370 40 27
info@pilesmusic.com - www.pilesmusic.com



Boccheriniana

Fantasía sobre la *Música nocturna de Madrid* de L. Boccherini
(2018-AV79d)

para quinteto de viento

Boccheriniana es una obra escrita originalmente para cuarteto de saxos en 2012 por encargo del cuarteto Púrpura Pansa, quienes han realizado la primera grabación discográfica de la pieza. Existe también una versión para cuarteto de clarinetes, escrita para el cuarteto *Manuel de Falla*, quienes la estrenaron el 28 de marzo de 2015. La presente versión para quinteto de viento fue estrenada el 26 de julio de 2019 a cargo del Ensemble Estudi Obert, dirigido por el autor, en la XXXIX Semana Internacional de Música de Cámara de Montserrat.

El subtítulo explica el material musical que se ha empleado: Fantasía sobre la *Música nocturna de Madrid* (op. 30, nº 6) de Luigi Boccherini. Con un formato de pieza sin pausas, recoge y mezcla todos los temas del original de Boccherini, desde el *campanello* inicial hasta la popular *Ritirata* final, pasando por el *Minueto*, el *Largo assai*, y el *Pasacalle*. Es un buen ejemplo de una de las características compositivas de Andrés Valero-Castells, quien asiduamente trabaja en el ámbito de la Música sobre músicas.

Boccheriniana is a work originally written in 2012 on a commission from the Púrpura Pansa Saxophone Quartet, who made the first recording of the piece. There is also a version for clarinet quartet, written for the Manuel de Falla Quartet, who premiered it on 28 March 2015. This version for wind quintet was first performed on 26 July 2019 by the Estudi Obert Ensemble, conducted by the composer, in the 39th Montserrat International Chamber Music Week.

The subtitle explains the musical material that has been used: Fantasy on Luigi Boccherini's *Night Music of the Streets of Madrid* (op. 30, no. 6). In a through-composed format, it collects and mixes all the themes of Boccherini's original, from the initial *campanello* to the popular *Ritirata* finale, including the *Minuet*, *Largo assai*, and *Pasacalle*. It is a good example of one of the compositional characteristics of Andrés Valero-Castells, who regularly works in the field of musical borrowing and reworking.

Duración aprox: 6 min.

· al Quinteto Delibes

Boccheriniana

Fantasia sobre la *Música nocturna de Madrid* de L. Boccherini

(2018-AV79d)

Andrés VALERO-CASTELLS

(1973)

♩ = 140

Flauta

Oboe

Clarinete (Bb)

Trompa (F)

Fagot

pp *pp* *pp* *p* *p* *p*

6 10

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

12

mf *f* *f* *f* *f* *f*