

Andrés Valero-Castells
(1973)

GLISSANDO, que es gerundio...

(2007-AV66, revisión 2015)

para 4 Trombones



Glissando, que es gerundio..., para 4 Trombones

Esta obra fue escrita en 2007 a propuesta del grupo Ars Trombone Quartet. El estreno se produjo el 6 de julio de 2009, en el Teatro Gullón de Astorga, a cargo del cuarteto Che Que Vara Quartet (David Pont, Sergio García, Juan José Martí y Juan Carlos Matamoros), dentro del XVI Curso Internacional de Música "Ciudad de Astorga" 2009. Desde entonces la partitura ha permanecido inédita hasta que el Conservatorio Profesional de Música de Elche ha encargado su revisión, dentro del Proyecto de Innovación Educativa: ELXXI *La música contemporánea en el CPM de Elche*. El estreno se producirá el próximo 9 de junio de 2015, a cargo de los alumnos del CPM de Elx, en el concierto monográfico sobre Andrés Valero-Castells con el que se clausura el proyecto.

Glissando, que es gerundio..., for 4 Trombones

This piece was written in 2007 at the suggestion of the Ars Trombone Quartet. It was first performed on 6 July 2009 at the Teatro Gullón in Astorga by the Che Que Vara Quartet (David Pont, Sergio García, Juan José Martí and Juan Carlos Matamoros), during the 16th "City of Astorga" International Music Course 2009. Since then the score has remained unpublished, until the Professional Conservatoire (CPM) in Elche (Elx) commissioned a revision as part of the Educational Innovation Project ELXXI: Contemporary Music at the Elche CPM. The first performance will be given on 9 June 2015 by students at the Elche CPM in the concert devoted to music by Andrés Valero-Castells which brings the project to a close.

Andrés Valero-Castells

www.andresvalero.com