

ANDRÉS VALERO-CASTELLS

ORORDEDESA

2018-AV89

PARA BANDA SINFÓNICA

Duration: 10'05" aprox.

© Copyright 2018. Andrés Valero-Castells. VALÈNCIA.

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

All rights reserved

Depósito Legal: V-2004-2019
I.S.M.N.: 979-0-3505-1276-6 Partitura
979-0-3505-1331-2 Obra completa

Está legalmente prohibido fotocopiar o escanear este libro o partitura sin el permiso correspondiente. Si necesita fotocopiar o escanear esta obra o algún fragmento de la misma, dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), para obtener la autorización correspondiente. Asimismo queda prohibida la retransmisión total o parcial de esta obra, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que el editor lo autorice expresamente.

It is legally forbidden to photocopy or scan this book or score without permission. If you need to photocopy or scan this publication or any part of it, contact CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) for authorization. You are neither permitted to broadcast this work or any part of it, both on radio, television, cable or its recording in any medium, without permission of the publisher.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Teléfono: (+34) 96 370 40 27
info@pilesmusic.com - www.pilesmusic.com

ORorDEdeSAsa

(2018-AV89)

Andrés Valero-Castells
(1973)

Obra escrita por encargo de Grupo San Valero, para conmemorar el Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. El 20 de septiembre de 2018 se retransmitió la grabación audiovisual de la Banda Sinfónica de La Artística de Buñol, dirigida por el autor, en el acto de la celebración del centenario en el Auditorio de Zaragoza. Posteriormente, ha sido obra obligada en el 41º Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana, celebrado el 2 y 3 de noviembre de 2019 en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

Cuando lo visité en 2007 me quedé tan impresionado que pensé en componer a cerca de tan maravilloso lugar, pero no llegué a hacerlo. Ahora, once años después he escrito una obra que pretende magnificar el acontecimiento del centenario, recordar las sensaciones vividas al visitarlo, y transmitir su majestuosidad, magia y grandeza. Las diferentes secciones de la obra obedecen a la idea de transitar por el parque, de paraje en paraje, destacando el empleo del eco como elemento sonoro, incluso ya en el mismo título de la obra, y el motivo generador de tres sonidos que surge de las tres sílabas de la palabra ORDESA.

This work was commissioned by Grupo San Valero to commemorate the centenary of the Ordesa and Monte Perdido National Park.

The audiovisual recording by the La Artística Symphonic Band of Buñol, conducted by the composer, was broadcast on 20 September 2018, during the ceremony celebrating the centenary of the Auditorium in Zaragoza. Subsequently it was a set work in the 41st Band Competition of the Valencian Community, held on 2 and 3 November 2019 at the Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia.

When I visited the park in 2007 I was so impressed that I thought of composing something about such a wonderful place, but did not get round to doing so. Now, eleven years later, I have written a piece that aims to celebrate the event of the centenary, revive memories of the feelings I experienced when I visited it, and convey its majestic, magical grandeur. The various sections of the work correspond to the idea of walking through the park, from place to place, with a prominent use of echo as a sound element, even in the very title of the work, and the generative motif of three sounds arising from the three syllables of the word ORDESA.

INSTRUMENTACIÓN**INSTRUMENTATION LIST**

Flautín	<i>Piccolo</i>
Flauta 1	<i>Flute 1</i>
Flauta 2	<i>Flute 2</i>
Oboe 1	<i>Oboe 1</i>
Oboe 2	<i>Oboe 2</i>
Corno Inglés	<i>English Horn</i>
Fagot 1	<i>Bassoon 1</i>
Fagot 2	<i>Bassoon 2</i>
Requinto Mib	<i>E♭ Clarinet</i>
Clarinete 1 Sib	<i>B♭ Clarinet 1</i>
Clarinete 2 Sib	<i>B♭ Clarinet 2</i>
Clarinete 3 Sib	<i>B♭ Clarinet 3</i>
Clarinete Bajo Sib	<i>B♭ Bass Clarinet</i>
Saxofón Alto 1 Mib	<i>E♭ Alto Saxophone 1</i>
Saxofón Alto 2 Mib	<i>E♭ Alto Saxophone 2</i>
Saxofón Tenor Sib	<i>B♭ Tenor Saxophone</i>
Saxofón Barítono Mib	<i>E♭ Baritone Saxophone</i>
Trompa alpina Sol (opcional)	<i>Alpine Horn in G (opcional)</i>
Trompa 1 Fa	<i>Horn in F 1</i>
Trompa 2 Fa	<i>Horn in F 2</i>
Trompa 3 Fa	<i>Horn in F 3</i>
Trompa 4 Fa	<i>Horn in F 4</i>
Fliscorno	<i>Flugelhorn</i>
Trompeta 1 Do/Sib	<i>C/B♭ Trumpet 1</i>
Trompeta 2 Do/Sib	<i>C/B♭ Trumpet 2</i>
Trompeta 3 Do/Sib	<i>C/B♭ Trumpet 3</i>
Trombón 1	<i>Trombone 1</i>
Trombón 2	<i>Trombone 2</i>
Trombón 3	<i>Trombone 3</i>
Bombardino 1-2 Do (♯) / Sib (♮)	<i>C Baritone 1-2 (♯) / B♭ Baritone (♮)</i>
Tuba Do/Sib	<i>C/B♭ Tuba</i>
Violonchelo	<i>Cello</i>
Contrabajo	<i>Contrabass</i>
Percusión 1, 2, 3, 4 y 5	<i>Percussion 1, 2, 3, 4 y 5</i>
Timbales	<i>Timpani</i>
Percusión 1: Campanas tubulares, Lira, Xilofono	<i>Percussion 1: Tubular bells, Glockenspiel, Xylophone</i>
Percusión 2: Caja clara, Triángulo (pequeño)	<i>Percussion 2: Snare drum, Triangle (small)</i>
Percusión 3: Tam tam (grande), Plato suspendido (crash), Cuerno sonoro (grande)	<i>Percussion 3: Tam tam (big); Suspend cymbal (crash), Horn</i>
Percusión 4: Tambor de muelle (grande), Bombo (mediano), Platos de choque (grandes)	<i>Percusión 4: Dock drum, Bass Drum, Shock Cymbals (pair)</i>

OROrDEdeSAsa

(2018-AV89)

Andrés VALERO-CASTELLS

(1973)

$\text{♩} = 58$

10

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

English Horn

Bassoon 1, 2

Clarinet in E \flat

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat (2, 3) 2

Bass Clarinet

Alto Sax 1, 2

Tenor Sax

Baritone Sax

Alphorn in G (optional)

Horn in F (1, 2) 1

Horn in F (3, 4) 2

Flugelhorn

Trumpet in C 1

Trumpet in C (2, 3) 2

Trombone (1, 2) 1

Trombone (3-bass-) 2

Euphonium 1, 2

Tuba

Cello

Double Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

$\text{♩} = 58$

Div.

baq. blandas

CAMPANAS TUBULARES
martillos blandos

CAJA CLARA
SIN bordón

TAM TAM
maza blanda

TAMBOR DE MUELLE

oscilar lentamente

Div.

soltar muelle tensado