

Andrés Valero-Castells

VULVAN – 500 (2003-AV50)

for brass trio, piano and percussion

·Trumpet (C) ·Horn (F) ·Trombone ·Piano ·Percussion (one player)

vibraphone

suspended cymbal (crash medium)

bulb horn

medium bass drum

3 tom toms (low, medium-low, medium)



www.sbedicions.com

info@sbedicions.com
+34 963 312 412

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de SB Edicions, como titular en exclusiva de los derechos, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

© Copyright 2019 by Andrés Valero-Castells

Drets d'edició reservats per a tots els països a:
Derechos de edición reservados para todos los países a:
All rights reserved worldwide to:

SB Edicions
Ap. Correos 167
46117 Bétera (Spain)
info@sbedicions.com
www.sbedicions.com

ISMN: 979-0-9018897-2-9
Depósito legal nº V-1084-2019
Primera edición: Octubre 2019
Edición: SB Edicions

Andrés VALERO-CASTELLS (Silla, Valencia, 01-03-1973)

Completa su formación en los Conservatorios Superiores de Valencia y Murcia, titulándose en ocho especialidades, con cuatro Menciones de Honor y Premio Extraordinario Fin de Carrera en Composición. Han sido sus profesores más destacados R. Ramos, L. Balada, E. García Asensio, E. Cifre, M. Galduf, F. Tamarit, J. M^a Vives, V. Campos, etc. Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento y posgrado. Ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) por la Universidad Católica de Valencia. Desde 2004 es catedrático de composición en el Conservatorio Superior "J. Rodrigo" de Valencia. En la temporada 2015-16 ha sido nombrado Director Titular de la Banda Municipal de A Coruña.

Ha recibido importantes premios y distinciones. Sus obras se han interpretado en la mayor parte de Europa, y en EEUU, Argentina, Puerto Rico, Colombia, Panamá, Costa Rica, Japón, Corea, Singapur, Hong Kong, etc. Ha recibido encargos de varias instituciones, así como de importantes conjuntos y solistas. Sus partituras están editadas en España, Francia, Suiza, y EEUU. Cuenta con una amplia discografía realizada en España, Noruega, Francia, Suiza, Holanda, Portugal, Polonia, EEUU y Japón. Ha sido miembro directivo de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos, y ha sido compositor residente del Festival Internacional Spanish Brass (Alzira, 2005), y de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (2005-06). Ha sido el primer compositor vivo interpretado en el Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia (2006).

Ha sido Director Principal Invitado de la Banda y Orquesta Primitiva de Llíria, y fundador del ensemble Estudi Obert. Fue director de las bandas del CIM de Mislata, de la SAM de Picassent, y de La Lírica de Silla. Como invitado ha dirigido entre otras formaciones, la Orquesta de Valencia, las Bandas Municipales de Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, A Coruña, Santiago de Compostela, etc, así como la banda de la FSMCV, la de Musikene, la Artística de Buñol, y el Día de la Música Valenciana. Ha dirigido estrenos absolutos y nacionales de L. Balada, H. Mertens, M. Daugherty, J. Lord, S. Sciarrino, L. Berio, R. Mira, F. Tamarit, Ll. Barber, etc. Ha dirigido ensembles, ópera en concierto y bandas sinfónicas en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia Ensem. Además su versatilidad le ha llevado a abordar proyectos singulares como la grabación de un dvd para Sony con el grupo de rock Barón Rojo y el CIM de Mislata.

Andrés VALERO-CASTELLS (Silla, Valencia, 01-03-1973)

Completa la seua formació en els Conservatoris Superiors de València i Múrcia, obtenint el títol en huit especialitats, amb quatre Mencions d'Honor i Premi Extraordinari Final de Carrera en Composició. Han estat els seus professors més destacats R. Ramos, L. Balada, E. García Asensio, E. Cifre, M. Galduf, F. Tamarit, J. M^a Vives, V. Campos, etc. Ha assistit a nombrosos cursos de perfeccionament i postgrau. Ha obtés el Diploma d'Estudis Avançats (D.E.A.) en la Universitat Catòlica de València. Des de 2004 és catedràtic de composició en el Conservatori Superior "J. Rodrigo" de València. En la temporada 2015-16 ha estat nomenat Director Titular de la Banda Municipal de A Corunya.

Ha rebut importants premis i distincions. Les seues obres s'han interpretat en la major part d'Europa, i en EEUU, Argentina, Puerto Rico, Colòmbia, Panamá, Costa Rica, Japó, Corea, Singapur, Hong Kong, etc. Ha rebut encàrrecs de vàries institucions, així com d'importants conjunts i solistes. Les seues partitures estan editades en Espanya, França, Suïssa, i EEUU. Compta amb una extensa discografia realitzada a Espanya, Noruega, França, Suïssa, Holanda, Portugal, Polònia, EUA, i el Japó. Ha estat membre directiu de l'Associació de Compositors Simfònics Valencians, i ha estat compositor resident del Festival Internacional Spanish Brass (Alzira, 2005), i de la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana (2005-06). Ha estat el primer compositor viu interpretat en el Palau de les Arts "Reina Sofia" de València (2006).

Ha sigut Director Principal Invitat de la Banda i Orquesta Primitiva de Llíria, i fundador de l'Ensemble Estudi Obert. Fou director de les bandes del CIM de Mislata, de la SAM Picassent, i de La Lírica de Silla. Com a invitat ha dirigit entre d'altres formacions l'Orquesta de València, les Bandes Municipals de Madrid, Barcelona, València, Alacant, A Corunya, Santiago de Compostela, etc, així com la banda de la FSMCV, la de Musikene, la Artística de Bunyol, i el Dia de la Música Valenciana. Ha dirigit estrenes absolutes i nacionals de L. Balada, H. Mertens, M. Daugherty, J. Lord, S. Sciarrino, L. Berio, R. Mira, F. Tamarit, Ll. Barber, etc. Ha dirigit ensembles, òpera en concert i bandes simfòniques al Festival Internacional de Música Contemporània de València Ensem. A més, la seua versatilitat l'ha portat a abordar projectes singulars com l'enregistrament d'un dvd per Sony amb el grup de rock Barón Rojo i el CIM de Mislata.

“Vulcan-500” es una obra escrita durante el Curso Internacional de Composición de Torroella de Montgrí, entre el 6 y el 13 de agosto de 2003, bajo la supervisión del Maestro Leonardo Balada, a quien está dedicada. El estreno se produjo el 28 de octubre de 2003, en el Kresge Recital Hall, a cargo del Carnegie-Mellon Contemporary Ensemble de Pittsburg, dirigido por Walter Morales. El estreno en Europa se produjo el 28 de julio de 2007, en el concierto de clausura del I Curso Internacional de Composición de Montserrat (SIMC), a cargo del Ensemble Estudi Obert, dirigido por el autor.

Desde hacía tiempo, tenía la idea de escribir una pieza en honor de una de mis posesiones más queridas e insustituibles: mi motocicleta. Aunque escucharemos su bocina, o una imitación del sonido de su motor, no se trata de una obra descriptiva, es más bien, una visión subjetiva que parte desde la ensoñación inicial del deseo adolescente, hasta la poderosa sensación que transmite su conducción.

Más información en www.andresvalero.com

"Vulcan-500" és una obra escrita durant el Curs Internacional de Composició de Torroella de Montgrí, entre el 6 i el 13 d'agost de 2003, sota la supervisió del Mestre Leonardo Balada, a qui està dedicada. L'estrena es va produir el 28 d'octubre de 2003, en el Kresge Recital Hall, a càrrec del Carnegie-Mellon Contemporary Ensemble de Pittsburg, dirigit per Walter Morales. L'estrena a Europa es va produir el 28 de juliol de 2007, en el concert de cloenda del I Curs Internacional de Composició de Montserrat (SIMC), a càrrec de l'Ensemble Estudi Obert, dirigit per l'autor.

Des de feia temps, tenia la idea d'escriure una peça en honor d'una de les meves possessions més estimades i insubstituïbles: el meu motocicleta. Encara que escoltarem la seva botzina, o una imitació del so del seu motor, no es tracta d'una obra descriptiva, és més aviat, una visió subjectiva que parteix des de la ensomni inicial del desig adolescent, fins a la poderosa sensació que transmet la seva conducció.

Més informació a www.andresvalero.com

Col.lecció Spanish Brass

con admiración al maestro Leonardo Balada

VULCAN-500

Andrés VALERO-CASTELLS

(2003-AV50)

approx. time: 7 min.

= 52

Trumpet (C) f *cup mute* pp \langle mf \rangle pp pp \langle mf \rangle pp

Horn (F) mf pp \langle mf \rangle pp

Trombone f *cup mute* pp \langle mf \rangle pp pp

Piano ff Led. *
1 C

Percussion mp Led. motor off soft st.

6

Trp. (C) *molto espressivo* p

Hrn. (F) pp \langle mf \rangle pp pp

Trbn. mf \rangle pp pp

Pno. ped. 1 corda p ad lib. 5:4 pp Led. *sempre*

Perc. f pp * motor on (fast) with bow mp Led.