

## **SOLERIAETA (2012-AV71d)**

### **Fantasia sobre el *Fandango* del P. Soler**

**Andrés Valero-Castells**

[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)

Se trata de una fantasía elaborada a partir del *Fandango* para tecla del Padre Soler, que en buena medida pone de manifiesto el virtuosismo tanto del saxofón como del piano. Los parámetros más destacables de variación respecto a la fuente original son la organización estructural, la combinación temática, un uso personal de la armonía, abundancia de polirritmias, tratamiento textural del característico bajo *ostinato*, etc.

El análisis detallado de esta obra se encuentra en el libro escrito por Andrés Valero-Castells: *La música del P. Soler como idea en la composición moderna*, publicado en la colección *Compendium Musicae* nº 10, de la Institució Alfons el Magnànim (Diputació de Valencia, 2012).

La versión original fue escrita para trompeta y piano (2009-AV71), grabada discográficamente por los dúos formados por Rubén Simeó y Alejo Amoedo, y Luis González y Salvador Mestre. Existe versiones para cuarteto de saxofones (2011-AV71b) o cuarteto de clarinetes (2015-AV71c), ambas con percusión opcional, grabadas por el cuarteto de saxos Púrpura Pansa, y el cuarteto de clarinetes Vert. La presente versión para saxo alto y piano (2012-AV71d), aunque fue proyectada hace tiempo, surge ahora como cuarta versión, impulsada por el dúo formado por José Carlos Luján y Miguel Álvarez-Argudo, quienes han realizado la primera grabación de esta versión. Las cuatro versiones están publicadas en la editorial Brotons & Mercadal.