

GLISSANDO, que es gerundio...

(2007-AV66, revisión 2015)

Andrés VALERO-CASTELLS

(1973)

- Algunos momentos de la pieza pueden ser realizados con movimientos ad lib. a modo de *gliss.* corporales.
- Los 4 trombones tenores deben estar provistos de sistema simple transpositor (indicado como: transp. F)
- En los *gliss.* de vara no mantener la altura de los sonidos iniciales y finales, salvo que se indique lo contrario.
- Los *gliss.* de armónicos (con posición fija) deben interpretarse rápidamente, así como los *gliss.* inversos de vara.

Lentamente $\text{♩} = 54$ *a molto vibrato*
(rápido y amplio) ---

Trombón 1
fp ————— *f* *n* ————— *p*

Trombón 2
fp ————— *f* *p*

Trombón 3
fp ————— *f* *p*

Trombón 4
fp ————— *f* *p*

8 $\text{♩} = 108$

1
f *ff* (transp. F) *pppp*

2
f *ff* (transp. F)

3
f *ff* (transp. F)

4
f *ff* (transp. F)

12

molto rit...

1 *fff* *p* *mf* *pp* *f*

2 *p* *f*

3 *p* *mf* *f*

4 *p* *mf* *f*

15

$\text{♩} = 54$

1 *n* *mp*

2 *n* *mp*

3 *n* *mp*

4 *n*

21

1 *mf*

2

3

4 *mp*