

Duración: 17 min. +/-

# AFRICANA

(2005-AV54b)

Andrés VALERO-CASTELLS  
(1973)

*Andante rigoglioso* ♩ = 72

Flautín 1, 2

Flauta 1, 2

Oboe 1, 2

Corno Inglés (F)

Fagot 1, 2

Requinto (Eb)

Clarinete 1, 2 (Bb)

Clarinete 3, 4 (Bb)

Clarinete Alto (Eb)

Clarinete Bajo (Bb)

Saxo Alto 1, 2 (Eb)

Saxo Tenor 1, 2 (Bb)

Saxo Barítono (Eb)

*Andante rigoglioso* ♩ = 72

Trompa 1, 2 (F)

Trompa 3, 4 (F)

Filscorno 1, 2 (Bb)

Trompeta 1, 2 (C)

Trompeta 3, 4 (C)

Trombón 1, 2

Trombón 3

Bombardino 1, 2 (C)

Tuba 1, 2

Violoncello

Contrabajo

Arpa (Opcional)

Piano

Percusión 1 Timbales (5) G, C, D, E, A Graves: baq dura; Agudos: baq blanda

Percusión 2

Percusión 3

Percusión 4

Percusión 5

Percusión 6

Percusión 7

10

10

10

The score is organized into systems, with each instrument or section having its own staff. The instruments listed on the left are:

- Fltin. 1, 2
- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Corno Ing. (F)
- Fg. 1, 2
- Rqt. (Eb)
- Cl. 1, 2 (Bb)
- Cl. 3, 4 (Bb)
- Cl. Alt. (Eb)
- Cl. Baj. (Bb)
- Sax. Alt. 1, 2 (Eb)
- Sax. Ten. 1, 2 (Bb)
- Sax. Bar. (Eb)
- Tpa. 1, 2 (F)
- Tpa. 3, 4 (F)
- Flisc. 1, 2 (Bb)
- Tp. 1, 2 (C)
- Tp. 3, 4 (C)
- Trb. 1, 2
- Trb. 3
- Bomb. 1, 2 (C)
- Tba. 1, 2
- Vic.
- Cb.
- Arp. (opc.)
- Pno.
- Perc. 1-7

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *mp*, *mf*, *f*, *ritmico*, *p subito*), articulations (e.g., accents, slurs), and performance instructions (e.g., *al aire*, *sin div.*, *div.*, *loco*, *baq. medius*, *baq. blandas*, *mazas blandas*). The percussion section (Perc. 1-7) has specific instructions for different types of drums and mazes, such as *PI susp. crash medio*, *PI susp. ride thin*, *PI susp. claveteado*, *Tam tam agudo*, *Tam tam medio*, and *Tam tam grave*.

20

Fltin. 1, 2

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Corno Ing. (F)

Fg. 1, 2

Rqt. (Eb)

Cl. 1, 2 (Bb)

Cl. 3, 4 (Bb)

Cl. Alt. (Eb)

Cl. Baj. (Bb)

Sax. Alt. 1, 2 (Eb)

Sax. Ten. 1, 2 (Bb)

Sax. Bar. (Eb)

20

Tpa. 1, 2 (F)

Tpa. 3, 4 (F)

Flic. 1, 2 (Bb)

Tp. 1, 2 (C)

Tp. 3, 4 (C)

Trb. 1, 2

Trb. 3

Bomb. 1, 2 (C)

Tba. 1, 2

Vic.

Cb.

Arp. (opc.)

Pno.

20

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Perc. 6

Perc. 7