

2011, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 5 de enero

Interpretación de "*Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta*" (primer tpo), a cargo de la Banda Municipal de Agolada (dir. Nilo García Armas), en el centro social de Agolada.

· 9 de enero

Interpretación de "*Cardiofonía*", a cargo de la A. M. Canalense (dir. José Martínez Colomina) en el Festival de Bandas de Canals.

· 27 de enero

Presentación en la Diputación de Valencia del CD de la campaña "Retrobem la Nostra Música" que contiene el "*Concierto para láminas*", grabado por el solista Manuel Gasent y la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells).

Interpretación de "*¡RRRR!*", a cargo del Ensemble de Percusión de Musikene (dir. Antonio Domingo), en Donostia.

· 29 de enero

Conferencia sobre "*Dredred*", en el curso de dirección de Alquerías del Niño Perdido. Mesa redonda sobre la dirección de banda con Eduardo Cifre, José R. Pascual-Vilaplana, Lidón Valer, y Andrés Valero-Castells.

· 30 de enero

Interpretación de "*Dredred*" (dir. Pere Molina y Juan D. Jover Piqueras), en el Auditorio de Betxí (Concierto de Clausura del Curso de Dirección de Alquerías).

· 1 de febrero

Interpretación de "*Tríptico*", a cargo del Quinteto de Viento de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en el Auditorio del Conservatorio de Palencia.

· 6 de febrero

Concierto con la Banda Municipal de Valencia (dir. Andrés Valero-Castells), en el Palau de la Música. Interpretación de "*Alferez Andrés Cortés*", y "*Polifemo y Galatea*" (preestreno de la obra obligada del V Certamen Internacional de Bandas Vila de La Sénia).

· 7 y 16 de febrero

Estreno de "*Romance*", versión de fliscorno y piano, a cargo de Fernando Rey Mayo y M^a Carmen Ruiz, en los Conservatorios Profesionales de A Coruña y Santiago de Compostela, respectivamente.

· 22 y 23 de febrero

Interpretación de "*Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro*", a cargo del trompista David Barreda Tena, en el Colegio Mayor Rector Peset de Valencia, y en la Casa de Valencia en Madrid, respectivamente, dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes del IVM.

· 24 de febrero

Interpretación de "*Tríptico*" y "*Cuarteto n°2*" a cargo del *Quinteto de Viento Medihebo* y del *Be b Sax Quartet* respectivamente, en el I Concurso de Música de Cámara de la M.I. Academia de la Música Valenciana, en la Sala Constantí Llombart, Valencia.

· 25 de febrero

Interpretación de "*Aquelarre*" a cargo del Ensemble de Trompetas de Canarias (dir. Sebastián Gil y Miguel Cervera), y de "*Concierto n° 1*" a cargo del trompetista Juan Antonio Domínguez y la Banda del Conservatorio de Tenerife (dir. Benigno Cedrés).

· 26 de febrero, 9 y 10 de abril

Interpretación de "*Polifemo y Galatea*" (preestreno de la versión para banda) en el Teatro Principal de La Vall d'Uixò y en Cabanes, a cargo de la banda de la A. M. "Schola Cantorum" de La Vall d'Uixò (dir. Luis Sanjaime Meseguer).

· 27 de febrero y 10 de abril

Interpretación de "*Polifemo y Galatea*" (preestreno de la versión para banda) en el Teatro García Berlanga de San Antonio, a cargo de la banda de la S. M. "LA Armónica" de San Antonio (dir. Manuel Godoy).

· 12 de marzo

Interpretación de "*¡RRRR!*", en el ciclo de conciertos de la Fundación Juan March de Madrid, a cargo del grupo Esclats.

Interpretación de "*Tríptico*", a cargo del Quinteto de Viento de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

· 24 de marzo

Interpretación de "*Divertimento*", a cargo del Cuarteto de Saxofones Ensemble, en la inauguración de Piles Latinoamérica, Bogotá.

· 26 de marzo y 2 de abril

Interpretación de "*Polifemo y Galatea*" (preestreno de la versión para banda) en el XL Certamen de la Diputación de Alicante, y en el Festival de Ontinyent (Teatro Echegaray), a cargo de la banda de la U. M. de Agost (dir. Rafael Garrigós).

· 2 y 16 de abril

Interpretación de "*Impromptu*" a cargo del trompetista Andrés Simeó, en las clases magistrales de Benifaió y Burriana, respectivamente.

· 9 de abril

Concierto con la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells). Interpretación de "*Polifemo y Galatea*".

· 10 de abril

Estreno de "*Impromptu Zeta*", como pieza obligada del Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Lliria", dentro del Festival Internacional Perkulliria.

· 10 y 16 de abril

Emisión en Popular TV. del Mediterráneo del programa Nuestras Bandas de Música (15:00 a 16:00h): entrevista, e interpretación de las *Sinfonías nº 1 y 2 ("La Vall de la Murta" y "Teogónica")*, a cargo de las bandas de Silleda, y Unión de Lliria (dir. Rafael Agulló, y José Miguel Micó) respectivamente.

· 16 de abril

Estreno de *"Gallurana"*, a cargo de la Banda de Música de Gallur (dir. Fernando Parrilla), Auditorio de Zaragoza.

· 16 y 17 de abril

Jurado en el V Cetamen Internacional Villa de La Sénia (Tarragona), interpretación de *"Polifemo y Galatea"* (estreno de la versión para banda), como obra obligada en la 1ª sección a cargo de las bandas participantes.

· 6 de mayo

Interpretación de *"Tocata"*, a cargo del grupo de percusión del Conservatorio de Aarhus (dir. Manel Ramada), en Dinamarca.

· 13 y 14 de mayo

Interpretación de *"Galatea"* y *"Festiva"*, a cargo del pianista Miguel Álvarez-Argudo, y del Ars Nova Ensemble respectivamente, en el Festival ENSEMS, Palau de les Arts (Valencia).

· 27 de mayo y 3 de junio

Interpretación de *"Zeffiroso"*, a cargo de David Morales, concierto "El piano de ayer y hoy" (Jesús Angel Rodríguez), Sala Clemente de Valencia, y en el Salón de Actos del Conservatorio de Carcaixent, respectivamente.

· 22 de junio

Interpretación de *"¡RRRR!"*, a cargo del grupo de percusión Esclats, en Gata de Gorgos (Alicante).

· 28 de junio

Interpretación de *"La Catedral"*, a cargo del grupo de metales de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (dir. Juan Manuel Real), dentro del ciclo "Serenates", en el Centro Cultural La Nau de Valencia.

· 29 de junio

Jurado en el Concurso de Composición de Creación Joven "Valencia Crea 2011".

· 24 de junio a 3 de julio

Coordinación del Curso Internacional de Composición en la Universidad Politécnica de Valencia, Maestro Leonardo Balada.

· 17 y 22 de julio

Interpretación de la *"Sinfonía nº1, La Vall de la Murta"*, a cargo de La Artística de Chiva (dir. Francisco Carrascosa), en Chiva y en el XII Certamen Internacional "Villa de Aranda", respectivamente.

· 22 de julio

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Municipal de Villarobledo (dir. Julián Lozano), en la 2ª sección del Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" (Palau de la Música).

· 18 a 23 de julio

Curso de Composición en Santiago de Compostela, dentro del III Campus Musical de la FGBMP.

· 27 de julio

Concierto del XX Aniversario de la Orquesta del Conservatorio Superior "J. Rodrigo" de Valencia (gira Rumanía, Hungría, e Italia); estreno de la versión para fliscorno y cuerdas de "**Romance**", a cargo de Ernesto Chuliá y la Orquesta del XX Aniversario (dir. Andrés Valero-Castells).

· 29 de julio

Jurado en el XIII Concurso Internacional de Composición "Salvador Seguí" de Montserrat.

· 30 de julio

Interpretación de "**Sinfonía nº2, Teogónica**" a cargo de la Banda Primitiva "El Gamell" de Albaida (dir. Saül Gómez Soler), en la feria de Albaida.

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la S.M. La Alianza de Vinaròs (dir. José Ramón Renovell Renovell), en el II Festival de Vinaròs.

· 31 de julio

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**" en el concierto de clausura del III Campus Musical de la FGBMP, a cargo de los alumnos del curso de dirección (Pilar Vañó), en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela).

· 8 de septiembre

Interpretación de "**Dodi**", a cargo del ART! Trío, en el Auditorio de Yátova (aplazado).

· 6 a 9 de septiembre

Interpretación de "**Impromptu Zeta**", como pieza obligada en el *9th Italy Percussion Competition*, dentro del *International Festival Days of Percussion (Italy Percussive Arts Society)*, en Fermo.

· 26 de septiembre

Interpretación de la "**Sinfonía nº1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la R.E.M. de Medellín (dir. Frank De Vuyst), Colombia.

· 7 de octubre

Mesa redonda "La música de banda actual", XXI Diada Musical de la Vall d'Albaida, Llutxent.

· 8 de octubre

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quintet Verger, en la Casa de la Cultura de El Verger.

· 22 de octubre

Estreno de la versión para oboe y piano de "**Romance**", a cargo de Miguel Morellá e Inma Esplugues, en el Auditorio Municipal "Josep M^a Bru" de Agullent.

· 27 de octubre

Interpretación de "**Tocata**", a cargo del grupo de percusión de la Hochschule de Mannheim (dir. Manel Ramada), en la Bürgersaal, Stadhaus de Mannheim.

· 28 a 30 de octubre

Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro I.

· 29 de octubre

Ponencia en el III Congreso Nacional de Directores de Banda, organizado por la ANDB, en Ortigueira (*Director vs. Compositor: interacción a través de la partitura*).

· 6 de noviembre

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de Jan Vermaning y Menno Bosgra (Ensemble 'Aparte'), en la Iglesia Protestante *It Brea Hus*, de Balk (Holanda).

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Santa Cecilia del Grau (dir. Joan Francesc Miquel Zanón), en el XVII Festival de Bandas del Marítimo, Teatre el Musical, Valencia.

· 12 de noviembre

Interpretación de "**Sinfonía n^o2, Teogónica**", a cargo de la Banda Primitiva "El Gamell" de Albaida (dir. Saül Gómez Soler), en Albaida.

· 13 de noviembre

Interpretación de "**Saxsuite**", a cargo de la Hong Kong Wind Philharmonia (dir. Victor Tam), en el Youth Square Y-Theatre de Hong Kong.

· 14 de noviembre

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda Sinfónica del CSM de Aragón (dir. Miguel Rodrigo Tamarit), en el *III Ciclo Grandes Conciertos CSMA*, Auditorio del Conservatorio Superior de Zaragoza.

· noviembre

Interpretación de "**Dodi**", a cargo del ART! Trío, en la sala de Lo Rat Penat de Valencia (Semana de la Música Valenciana).

· 22 de noviembre

Interpretación de "**Belisana**", a cargo del Granada Brass Quintet, en la Sala Cádiz del Palacio de Congresos de La Línea (XX Semana de Santa Cecilia).

· 25 de noviembre

Interpretación de "**Sinfonía de Plata**" y "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda Filarmónica Alteanense (dir. Jaume Francisco Ripoll Martins), en el Palau de Altea.

· 26 de noviembre

Interpretación de "*Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Sinfónica La Nova de Xàtiva (dir. David Penadés Fasanar), en el Gran Teatre de Xàtiva.

Interpretación de "*Dredred*", a cargo de la Banda Sinfónica de la SIUM de Montserrat (dir. José Onofre Díez Monzó), en el Auditorio Municipal.

· 27 de noviembre

Interpretación de "*Sinfonía nº2, Teogónica*", a cargo de la Banda Primitiva "El Gamell" de Albaida (dir. Saül Gómez Soler), en el Auditorio de Aiello de Malferit.

· 1 de diciembre

Estreno de la versión para trío de "*Romance*", a cargo de Irene Medán (soprano), Juan Antonio Ramírez (saxo), y Alfredo Abatti (piano), en la Casa de Cultura de Xàtiva.

· 3 de diciembre

Interpretación de "*Concierto nº1*", a cargo del trompetista Enrique Carot Mániz y la Banda de la Unión Musical y Cultural de Altura (dir. Hugo Chinesta), en el Salón Sociocultural de Altura.

Interpretación de "*Sinfonía nº2, Teogónica*", a cargo de la Banda Primitiva "El Gamell" de Albaida (dir. Saül Gómez Soler), en el 40 *Certamen Internacional de Bandas Vila d'Altea*.

· 9 a 11 de diciembre

Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro II.

· 17 de diciembre

Concierto monográfico a cargo de la Banda de la S.R.M. de Vinalesa (dir. Pedro Sanz Alcover), interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", "*Fa ra ri ri rà*", y "*Dredred*".

· 23 de diciembre

Interpretación de "*Fa ra ri ri rà*", a cargo de la Banda de la Escuela de Música de Rianxo (dir. Rafael Collazo Moares), en el Auditorio de Rianxo.

Asesoramiento de la grabación discográfica de la banda del Conservatorio de Jávea, con obras de José Miguel Fayos (dir. José Rafael Pascual Vilaplana).

Mención de Honor en el XXVIII Concurso Internacional de Composición Original para Banda, en Corciano (Italia), por la obra "*Sinfonía nº 5*".

· 29 de diciembre

Interpretación de "*Fanfarría de Plata*", a cargo de la Brassband Metèl·lia (dir. José Vicente Navarro), en el Auditorio de Llombai (III Jornades Musicals Nadèl·lia).