

2012, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 14 de enero

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de Jan Vermaning y Menno Bosgra (Ensemble 'Aparte'), en Slochteren (Holanda).

· 16 de enero

Interpretación de "**Zeffiroso**", a cargo del pianista Pablo Amorós, en el XVIII Ciclo de Música Contemporánea OFM (Homenaje al Maestro L. Balada), en el Auditorio Museo Picasso, Málaga.

· 20 de enero

Interpretación de "**¡RRRR!**" a cargo del grupo Escalts, en el 9º Festival Internacional de Ensembles de Percusión, I.P.E.W. 2012, en Bjelovar (Croacia).

· 5 de febrero

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de Jan Vermaning y Menno Bosgra (Ensemble 'Aparte'), en Franeker (Holanda).

· 8 de febrero

Interpretación de "**Variaciones sobre un tema de Vivaldi**", a cargo del solista de tuba Daniel Llosá, en el Conservatorio Profesional de Lliria.

· 11 de febrero

Conferencia en el I Curso de Dirección de Banda (J.R. Pascual Vilaplana), SUAM Ontinyent. Interpretación de "**Alfárez Andrés Cortés**".

· 17 de febrero

Grabación discográfica de la versión para cuarteto de saxos de "**Solerianeta**", a cargo del cuarteto Púrpura Pansa.

· 25 de febrero

Jurado en el 8º Concurso de Música Festara "**Francesc Cerdà**" de l'Olleria.

· 4 y 9 de marzo

Interpretación de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica La Nova de Xátiva (dir. David Penadés Fasanar), en Xátiva y Quart de Poblet respectivamente.

· 9 a 11 de marzo

Curso de Práctica Bandística, Conservatorio Profesional de Tortosa; Conferencia "*En Clave de Rock*"; interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", "*Saxsuite*", y "*Fararirirà*".

· 10 de marzo

Interpretación de "*Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Sinfónica de la Sociedad Artístico Musical de Picassent (dir. Víctor Soria Uríos), en Picassent.

Interpretación de "*Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Sinfónica del Centro Artístico Musical de Moncada (dir. José Alcácer Durá), en Moncada.

· 13 de marzo

Festival Nits d'Aielo i Art, mesa redonda, con O. Vidal, L. Valer, À. Ferrando, A. Murillo, D. Martínez y A. Valero-Castells, en el Sporting Club Russafa de Valencia.

· 15 y 27 de marzo

Interpretación de "*Tocata*", a cargo del Grupo de Percusión de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (dir. Joan Pons), en el Teatro Don Enrique de Carcaixent, y en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

· 16 a 18 de marzo

Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro III.

· 1 de abril

Concierto con la Banda Sinfónica de La Lírca de Silla (dir. Andrés Valero-Castells), interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", y "*Fa ra ri ri rà*".

· 6 de abril

Grabación discográfica de "*Tríptico*", a cargo del Quintet Verger, estudios Samaruc.

· 12 de abril

Interpretación de "*Romance*", a cargo de Juan Antonio Ramírez y los Solistas de la Sinfónica del Mediterráneo, en el Ciclo de Cámara del Palau de la Música de Valencia.

· 12 a 13 de abril

Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro IV.

· 14 y 15 abril

Interpretación de "*Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta*", a cargo de La Nova de Xàtiva (dir. David Penadés), en Xàtiva y en el XLV Certamen Nacional *Ciudad de Cullera*.

· 15 de abril

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo de percusión de la JONDE, en la Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de Valladolid.

· 16 de abril

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de Gaudy Sánchez y Ramón Granada, en el Festival *¡Grande Maurice!*, en la Sala Simón Bolívar de Caracas (Venezuela).

· 28 de abril

Seminario de Composición, La Nucía, Universidad de Alicante, Encuentro I.

· 29 de abril

Estreno de la versión para violín y cuerdas de "**Romance**", a cargo de Àngels Muñoz y la Orquesta Sinfónica Atrium (dir. Saül Gómez), en el Teatro Echegaray de Ontinyent.

· 10 de mayo

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Wonderwind Quintet, en la Sala de Lo Rat Penat de Valencia (II Concurso de la M.I. Academia de la Música Valenciana).

· 10, 12, y 16 de mayo

Estreno de "**Solerianeta**", a cargo del Púrpura Pansa Sax Quartet, y presentación de la grabación discográfica, en la Sala de Lo Rat Penat de Valencia, en el auditorio del C. A. M. Santa Cecília de Foios, y en el Club Diario Levante de Valencia.

· 12 de mayo

Concierto en el I Cicle Les Bandes a les Arts, del Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia, con la Banda Sinfónica de La Lírca de Silla (dir. Andrés Valero-Castells), interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**".

· 13 de mayo

Interpretación de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica del C.A.M. de Moncada (dir. José Alcácer Durá), en el Palau de la Música de Valencia.

· 13 y 14 de mayo

Interpretación de "**Las tres rosas del cementario de Zaro**", como obra obligada en el *47 International Instrumental Competition* de Markneukirchen (Alemania).

· 20 de mayo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la Societat Unió Artística Musical d'Ontinyent (dir. José Francisco Mira Marín), en Ontinyent.

· 21 de mayo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Navarra (dir. Vicent Egea).

· 25 de mayo

Interpretación de "**Impromptu Zeta**", a cargo de Jesús David Valero, en Burriana.

· 26 de mayo

Seminario de Composición, La Nucía, Universidad de Alicante, Encuentro II.

· 28 de mayo

Conferencia sobre "**El Mito de la Caverna**", a cargo de María Cano, dentro del *II Ciclo de Músicas de Aquí y de Hoy*, en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada.

· 30 de mayo

Presentación de la grabación discográfica que contiene la interpretación de "**Sinfonía nº 2, Teogónica**", a cargo de la Banda Sinfónica del C. M. Primitiva d'Albaida (dir. Saül Gómez Soler).

· 1 de junio

Interpretación de "**Las Tres Rosas del Cementario de Zaro**", a cargo de Lukas Meyerolbersleben en el *49 Jugend Musiziert*, organizado por la Fundación Deutsche Musikleben, Múnich.

· 2 de junio

Interpretación de "**Cagiana 3.33**", a cargo del Grup Instrumental de València (dir. Joan Cerveró), en el XXXIV Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia ENSEMS.

· 3 de junio

Interpretación de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica La Nova de Xátiva (dir. David Penadés Fasanar), en el Palau de la Música de Valencia.

· 5 de junio

Intervención en el Homenaje a Ramón Ramos, en el Club Diario Levante de Valencia.

· 7 de junio

Interpretación de "**Impromptu Zeta**", a cargo del percusionista Jesús David Valero, en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene (Donostia).

· 8 de junio

Estreno de "*Concert Valencià*" para Clarinete y Orquesta, encargo del IVM a petición del solista José Franch-Ballester, con la Orquesta de Valencia (dir. Rubén Gimeno).

· 12 de junio

Interpretación de "*Sexteto en tres movimientos*", a cargo del conjunto de música de cámara de la clase de Ana Isabel Roig, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Jurado en el Concurso de Composición de Creación Joven "Valencia Crea 2012".

· 14 de junio

Interpretación de "*Tríptico*", a cargo del Quintet Bostak, Conservatorio de Sevilla.

· 15 de junio

Entrevista en el programa "O Palco da Música", en Radio Tui.

· 15 a 17 de junio

Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro V.

· 16 y 25 de junio

Interpretación de "*Solerianeta*", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el Auditorio del Centro Artístico Santa Cecilia de Foios, y en el Palacio del Marqués de Dos Aguas de Valencia, respectivamente.

· 22 de junio a 1 de julio

Coordinación del Curso de Composición en la Universidad Politécnica de Valencia, con el maestro Leonardo Balada.

· 28 de junio

Interpretación de "*Reencontres*", a cargo del Simfònic Wind Ensemble (dir. David Pont Ripoll), en el Auditorio de Villalonga.

Mesa redonda "*La Banda: Un vehicle de creació musical per al segle XXI*", con Johan de Meij, José R. Pascual-Vilaplana, José M. Fayos, y A. Valero-Castells, en el *I Encuentro sobre Creación Musical* de Xàbia.

· 28 y 29 de junio

Interpretación de "*Vulcan-500*", a cargo del Ensemble Col Legno (dir. Robert Ferrer), dentro del Ciclo de Conciertos Somelgrup, en el Conservatorio Profesional de Cullera y en el Teatro de la Unión de Llíria, respectivamente.

· 30 de junio

Interpretación de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la banda del CAM de Moncada (dir. José Alcácer Durá), en el Auditorio *El Molí*, de Quart de Poblet.

· 1 de julio

Concierto con la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells), estreno de "**Sinfonía nº 5 en Do**".

· 7 y 14 de julio

Seminario de Composición, La Nucía, Universidad de Alicante, Encuentro III y IV.

· 8 de julio

Grabación de la versión para clarinete y banda de "**Concert Valencià**", a cargo de José Franch-Ballester, y la Banda Santa Cecilia de Cullera (dir. Salvador Sebastià).

· 14 de julio

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quintet Verger, en el XVI Festival de Ribagorza Clásicos en la Frontera, Huesca.

· 15 y 21 de julio

Interpretación de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la banda del Centro Artístico Musical de Moncada (dir. José Alcácer Durá), en Moncada y en el Certamen Internacional "Ciudad de Valencia", Palau de la Música de Valencia, respectivamente.

· 23 a 27 de julio

Curso de Composición dentro de la Semana Internacional de Música de Cámara de Montserrat. Jurado en el XIV Concurso Internacional de Composición *Salvador Seguí*.

· 25 de julio

Interpretación de "**Romance**", a cargo de Vicent Olmos y José Boscá, dentro del XIII Curso de Trompeta *Ciutat de Paiporta*, en el Auditorio Municipal de Paiporta.

· 4 de agosto

Interpretación de "**Sinfonía de Plata**" (sinfonía nº 4), y "**Fanfarria de Plata**", a cargo de la Asociación Artístico-Musical de Oliva (dir. Saül Gómez Soler), en Oliva.

· 5 y 16 de agosto

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quintet Verger, en el Castell de Forna, en Atzúvia, y en l'Espai La Senieta de Moraira, respectivamente.

· 8 y 10 de agosto

Interpretación de "**Fanfarria de Plata**", a cargo de la Brassband Metàl·lia (dir. José Vicente Navarro), en la Plaza de Casinos, y en los Jardines de San Miguel, dentro de la I Trobada d'Arts Sant Miquel, Llíria.

· 16 de septiembre

Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda Municipal de Castellón (dir. José Vicente Ramón Segarra), en el Templete de Castellón.

· 21 de septiembre

Concierto con la Orquesta de Valencia (dir. Andrés Valero-Castells), interpretación de "**Los Fusilamientos de Goya**", en el Palau de la Música de Valencia.

· 30 de septiembre

Interpretación de "**Concert Valencià**" en el Palau de la Música de Valencia, a cargo de José Franch-Ballester y la Banda Santa Cecilia de Cullera (dir. Salvador Sebastià).

· 11 y 12 de octubre

Asistencia al XI Symposium Internacional de Música de Tecla Española *Diego Fernández* en Mojácara (Almería), sobre las nuevas perspectivas de la música para tecla de Antonio Soler; comunicación en el apartado "*Soler y las estéticas contemporáneas*".

· 13 de octubre

Interpretación de "**Cuarteto nº 2**", a cargo del cuarteto de clarinetes "atempo", en el XII Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid).

· 19 de octubre

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo de percusión Amores, en el concierto de apertura del curso académico del Conservatorio Profesional de Ontinyent.

· 21 de octubre

Interpretación de "**Concierto para animales**", a cargo de la narradora Belén Otxotorena y la Orquesta Filarmónica de Medellín (dir. Camilo Toro), en el Teatro Metropolitano, dentro de la Octava Temporada Internacional de Música Clásica de Medellín (Colombia).

· 11 de noviembre

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la S.A.M. "El Valle" de Cárcer (dir. Juan Carlos Sempere Bomboí), en el XXII Certamen Nacional "Ciudad de Murcia", Auditorio Municipal de La Alberca, Murcia.

· 3, 10 y 17 de noviembre

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la E.M. de Rianxo (dir. Rafael Collazo Moares), en el Auditorio de Rianxo, en el Auditorio de Arteixo, y en VI Certamen Galego (Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela), respectivamente.

· 10 de noviembre

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo Esclats, en el Teatro Municipal Cervantes de Sax (Alicante).

· 23 de noviembre

"*Porrot d'Honor a l'Activitat Cultural*" del Ayuntamiento de Silla, acto de entrega del premio dentro de la XXIII Setmana de les Lletres Valencianes, Silla.

· 24 de noviembre

"*Compositor de Santa Cecilia*" de la Sociedad Musical de Alzira, interpretación de "**Alferez Andrés Corés**", "**Gallurana**" y "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la S.M. de Alzira (dir. Ángel Crespo). Celebración del X Aniversario del estreno de la sinfonía, encargo de la S. M. de Alzira.

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Unión Musical Alqueriense (dir. Lidón Valer Cabaleiro), en el Auditorio de Les Alqueries (Castellón).

· 1 de diciembre

Jurado en el IV Premio Internacional de Composición "*Vila de Muro*".

· 8 de diciembre

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Muro (dir. Rafael García Vidal).

· 19 de diciembre

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del quinteto de viento de la clase de Música de Cámara de Carolina Lluch, Conservatorio Superior de Música de Valencia.

· 27 a 29 de diciembre

II Seminario de Composición, Escuela de Música de Rianxo, Encuentro I.

· 29 de diciembre

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quintet Verger, en la Casa de Cultura de El Verger.
