

2014, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 18 de enero

Compositor invitado en el I Taller de Composición y Análisis de Música de Banda de Alboraià.

· 31 de enero

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca (dir. Salvador Sebastià), en el Auditorio del Conservatorio Superior de Les Illes Balears.

· 25 de febrero

Interpretación de "**Gabadafà**", "**Romance**", y "**Sexteto en tres movimientos**", a cargo de la trompetista Laura Valero Martín, acompañada por Purificación Blanco (marimba), Sara Arias (piano), y el Allegro Brass Quintet, en el Conservatorio Superior de Música de Granada.

· 14 y 15 de febrero

Interpretación de "**Cuarteto nº 2**", "**Divertimento**", "**Solerianeta**", y "**Adagio mesto**", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el Ciclo "**A Poqueta Nit**", en la Sala de Exposiciones de la Rambleta de Valencia, y en Teulada, respectivamente.

· 8 de marzo

Concierto como director invitado con la banda de la A. A. M. Santa Bárbara de Piles, interpretación de "**Romance**", "**Alférez Andrés Cortés**", y "**Concert Valencià**", con el clarinetista Ausiàs Garrigós Morant.

· 12 de marzo

Jurado en el Concurso de Composición en homenaje al escultor Andreu Alfaro, CulturArts.

· 28 de marzo

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Nacional de Costa Rica (dir. Thomas E. Verrier), en el Teatro Nacional de San José (Costa Rica).

· 27 a 29 de marzo

Participación en el I Congreso Nacional de Conservatorios Superiores de Música, Valencia.

· 28 de marzo

Interpretación de "**Concert Valencià**", a cargo de la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca (dir. Salvador Sebastià), con el clarinetista Joan Sempere, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Les Illes Balears.

· 29 de marzo

Grabación discográfica de "*Variaciones sobre un tema de Vivaldi*", a cargo del tubista Daniel Llosá, en el estudio del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

· 5 de abril

Concierto con la Banda Sinfónica y la Coral Polifónica de La Lírca de Silla.

· 7 de abril

Interpretación de "*Sinfonía (nº4) de Plata*", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (dir. Ramón Ramírez Beneyto), en el Auditorio del centro.

· 12 de abril

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Unión Musical "El Xúquer" de Sumacàrcer (dir. Pep Ros García).

· 23 de abril

Interpretación de "*Gabadafù*", a cargo de alumnos de José V. Faus, en la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia, en el Paraninfo de la Universidad de Santiago de Compostela.

· 25 de abril

Jurado en el XVII Concurso de Solistas "*Luis Ayllón*", de la S.M. La Artística de Buñol.

· 1 a 3 de mayo

Estreno de "*Boccheriniana*", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el Congreso Europeo del Saxofón Eurosax 2014, en Ciudad Real. (aplazado)

· 5 de mayo

Estreno de la reducción para clarinete y piano de "*Concert Valencià*", a cargo de Ángela Gómez y Carlos Amat, en el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón.

Interpretación de "*Trombonerías*", a cargo de los alumnos de la cátedra de Jesús Juan Oriola, en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

· 11 de mayo

Concierto monográfico, como director invitado con la Banda Sinfónica de Reus, y la Banda del Conservatorio de Reus. Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", "*Romance*", "*Fa ra ri ri rà*" (A), "*Saxsuite*" (II y III), "*Dredred*", y "*Concert Valencià*", con la clarinetista Laia Sanahuja Castañeda.

· 14 de mayo

Interpretación de "*Aquelarre*", a cargo de los alumnos de música de cámara de Francisco Navarro (Conservatorio Superior de Música de Valencia), en el Auditorio de la Unión Musical de Benaguasil.

· 17 de mayo

Concierto con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Artística de Buñol, en el XXXVI Festival de Música Contemporánea ENSEMS, en el Teatro Principal de Valencia. Interpretación de "*Cardiofonía III*" y "*Pentáfona*", y estreno absoluto de Llorenç Barber.

Interpretación de "*Dredred*", a cargo de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Alcàsser (dir. Sayd Carmel Iborra).

· 30 de mayo

Interpretación de "*Brass & Roses*" (Reencontres III), a cargo del Ensemble de Metales de Mota del Cuervo (dir. Aníbal Sousa).

· 31 de mayo

Interpretación de "*Festiva*", a cargo del dúo Clamusper (clarinete Daniel Roselló y vibráfono Miquel Sebastián), en la Sala Dante, Palma de Mallorca.

· 1 de junio

Intervención en el Homenaje al Compositor Ramón Ramos, organizado por el Ayuntamiento de Alginet, en el Teatre Modern de Alginet.

· 12 de junio

Concierto monográfico, como director invitado con la Banda Municipal de A Coruña, en el Centro Ágora de A coruña. Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", "*Romance*", "*Fa ra ri ri rà*", y "*Concert Valencià*", con el clarinetista Jesús Sánchez Montero.

· 13 a 15 de junio

Seminario de Dirección, Escuela de Música de Rianxo.

· 16 de junio

Jurado en el Concurso de Composición de Creación Joven "Valencia Crea 2014".

· 20 de junio

Entrevista radiofónica en el programa "Hoy por hoy", de la cadena Ser, conexión territorial.

20 a 28 de junio

Coordinación del V Curso Internacional de Composición de Leonardo Balada, en la Universidad Politécnica de Valencia.

· 21 de junio

Interpretación de "***Fa ra ri ri rà***", a cargo de la Banda de los Conservatorios Municipales de la Región de Murcia, en su X Aniversario (dir. Julián Andreo Jiménez), en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.

· 3 de julio

Clase magistral en el II Curso de Dirección y Composición "Ciutat d'Oliva". Interpretación de "***Romance***".

· 5 de julio

Concierto como director invitado con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Artística de Buñol, interpretación de "***Pentáfona***" y "***Cardiofonía IV***", y estreno en España de "***Concierto para grupo de rock y banda***" de Jon Lord, con el grupo Malsujeto.

· 7 a 11 de julio

Curso de Dirección y Composición en el VI Campus de la FGBMP, Santiago de Compostela.

· 11 de julio

Interpretación de "***Impromptu (tuba, tubae...)***", en el Festival AETYB Barcelona 2014, como obra obligada del Concurso AETYB, en la ESMUC.

Interpretación de "***Polifemo***", en el Festival Nacional de Bandas X Aniversario de la U.M. Ciudad de Tomelloso (Ciudad Real), a cargo de la U.A.M. de Villamarxant (dir. Francisco José Valero García), en Tomelloso.

· 16 de julio

Jurado en el XXVIII Concurso Internacional de Composición Coral "***Juan Bautista Comes***" de Segorbe.

· 21 de julio

Jurado en el XVI Concurso Internacional de Composición "***Salvador Seguí***" de Montserrat.

· 24 de julio

III Festival Internacional Teror Saxophone Academy (Gran Canaria); interpretación de "***Romance***" a cargo del solista Eduardo Naranjo y la Orquesta Camerata de Gran Canaria (dir. Sergio Yáñez).

Interpretación de "***Belisana***", a cargo del quinteto Mediterranean Chamber Brass, en el Auditorio Blasco Ibáñez de Moncada, dentro del Mediterranean Brass Festival FESMON.

· 2 de agosto

Concierto como director invitado con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Artística de Buñol, en el Teatro Montecarlo de Buñol.

· 4 de agosto

Concierto con la Banda Sinfónica de La Lírca de Silla: "*Boleros Mágicos*".

· 7 a 10 de agosto

I Curso de Dirección "*Ciudad de Manzanares*". Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", "*Romance*", y "*Concert Valencià*", con el clarinetista Enrique Pérez Piquer y la Banda Sinfónica de la AMC "Julián Sánchez-Maroto" de Manzanares, dirigida por los alumnos del curso.

· 21 de agosto

Director invitado del 50 Aniversario de la marcha "*Chimo*" en Ontinyent.

· 6 de septiembre

XV Gala de la Música de la FSMCV, Palau de la Música de Valencia. PREMIO EUTERPE A LA CREACIÓN MUSICAL, por "*Sinfonía n°5 en Do*".

· 16 de septiembre

Interpretación de "*Romance*", a cargo del clarinetista Gregory Barrett y el pianista William Koehler, en la Northern Illinois University School of Music, Illinois (USA).

· 27 y 28 de septiembre

Interpretación de "*Sinfonía n° 2 Teogónica*", a cargo de la Joven Banda Sinfónica de la F.S.M.C.V. (dir. Daniel Ferrero Silvage), en el Auditorio ADDA de Alicante y en el Palau de la Música de Valencia respectivamente.

· 18 de octubre

Clase Magistral I, en el I Bachelor Internacional de Dirección Musical de la Academia Study, Cap Music, en Estivella (Valencia). Interpretación de "*Fa ra ri ri rà*".

Interpretación de "*Dredred*", a cargo de la Banda Comarcal de l'Horta Nord de Valencia (dir. Héctor Oltra), en Moncada.

· 25 de octubre

Concierto como director invitado de la Banda Sinfónica de MUSIKENE, Escuela Superior de Música del País Vasco. Auditorio de Hondarribia, Donostia, San Sebastián. Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*".

Estreno de "*Boccheriniana*", a cargo del Cuarteto de Saxofones Púrpura Pansa, en el Centro Cultural La Beneficiència, Diputación de Valencia.

· 3 de noviembre

Clase magistral sobre "*Sinfonía n°5 en Do*", en el Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha.

· 7 de noviembre

Interpretación de "**Boccheriniana**", a cargo del Cuarteto de Saxofones Púrpura Pansa, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Xàtiva.

· 7 y 8 de noviembre

I Encuentro Internacional de Directores de Agrupaciones Musicales, organizado por la SEM-EE en colaboración con la Unión Musical de Lliria. Ponencia: Didáctica y Pedagogía en la profesión del director; nuevos proyectos.

· 15 de noviembre

Interpretación de "**Polifemo y Galatea**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Torrent (dir. Frank de Vuyst), en l'Auditori de Torrent.

· 15 y 22 de noviembre

Conciertos con la Banda Sinfónica de La Lírica de Silla, en Silla y en el Encuentro Nacional de Bandas "**Daniel González Mellado**", en el Gran Teatro de Manzanares.

· 22 de noviembre

Interpretación de "**El Monte de las Ánimas**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación Musical Moteña (dir. José Enrique Martínez), en el Auditorio Municipal de Mota del Cuervo.

· 12 y 13 de diciembre

Asistencia al Congreso Nacional de Conservatorios de Música "**Empleabilidad de las Enseñanzas Artísticas**".

· 13 y 14 de diciembre

Interpretación de "**Sinfonía n°1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia (dir. Julián Andreo Jiménez), en el Paraninfo de la Universidad Politécnica de Cartagena, y en el Auditorio *Victor Villegas* de Murcia. Conciertos organizados por Cruz Roja.

· 14 de diciembre

Interpretación de "**Cardiofonía**", a cargo de la Orquesta de Vientos Filharmonia (dir. José Rafael Pascual-Vilaplana), en el Auditorio de Benigànim.

· 15 de diciembre

Interpretación de "**Larghetto Malincolico**", a cargo de la pianista Elena Doménech, en la audición de alumnos de Migule Álvarez-Argudo, en la Sala Clemente Pianos, Valencia.

· 30 de diciembre

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Sinfónica "Músicos Sin Fronteras" (dir. José Miguel Micó Castellano), en l'Auditori de Torrent.
