

## 2016, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

---

· 13 de enero

Entrevista radiofónica en la Radio Galega, CuacFm.

· 16 de enero

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en Nules.

· 17 de enero

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña, *Mackie el Navaja + Made in Russia*.

· 24 de enero

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Municipal de Bilbao (dir. José Rafael Pascual-Vilaplana), en el Palacio Euskalduna Auditorio de Bilbao.

· 26 de enero

Interpretación de "**Galatea**", a cargo de la pianista Laura Blasco, en la Sala Clemente Pianos de Valencia.

· 28 a 31 de enero

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts (dir. Roberto García), en el Teatro Principal de Valencia.

· 31 de enero

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña.

· 1 de febrero

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de Iker Urreta (trompeta) y Agustín Aguirre (marimba), en el Taller de Música Contemporánea (dir. J. Vicent Egea) del Conservatorio Superior de Música de Navarra.

· 3 a 7 de febrero

Representación de "**La Guerra del Mons 2.0**", a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts (dir. Roberto García), en el Teatro Principal de Valencia.

---

· 14 de febrero

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña. Interpretación de "**Romance**".

· 25 a 27 de febrero

Interpretación de "**Divertimento**" y "**Solerianeta**", a cargo del Púrpura Pansa Sax Quartet, en el Conservatorio de Utrech y en la Sala Splendor de Amsterdam, respectivamente.

· 28 de febrero

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña. Interpretación de "**La Catedral**".

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda La Pamplonesa (dir. J. Vicent Egea), en el Teatro Gayarre de Pamplona.

· 5 de marzo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la S.M. "Ruperto Chapí" de Villena (dir. Damián Molina Beneyto), en el Auditorio ADDA de Alicante, dentro del Certamen Provincial de Bandas de Alicante.

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Santa Cecilia de Sedaví (dir. Ferran Sanchis Gandía).

· 11 y 12 de marzo

Clase magistral en el II Bachelor Internacional de Dirección Musical de la Academia study, Cap Music, en Estivella (aplazado).

· 13 de marzo

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo FourDrums, en el Centro Arqueológico de Alhama de Murcia.

· 17 de marzo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del Conservatorio Superior de Málaga (dir. Juan Jesús López Sandoval), en la Sala Falla del CSM.

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo Spanish4Drum, en el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca.

· 19 de marzo

Estreno de "**Toccata for Matt**", a cargo del solista de contrabajo Matt Baker y la Sioux City Symphony Orchestra (dir. Ryan Haskins), en el Orpheum Theatre de Sioux City, Iowa (USA).

---

· 20 de marzo

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña. Interpretación de "**Burrrundi**".

· 23 de marzo

Grabación discográfica de la versión para trío de "**Romance**", a cargo de Maite Alberola (soprano), Antonio Hernández (fliscorno) y Andrés Valero-Castells (piano).

· 3 de abril

Concierto con la BMMC, y los solistas Steven Mead y José Orentino Sueiro, en el Palacio de la Ópera de A Coruña.

· 8 de abril

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del grupo Percussions de Lliria, en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Lliria.

· 9 de abril

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del Ateneo de Cocentaina (dir. David Payá Gea), en Cocentaina.

· 10 de abril

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda Municipal de Música de Almería (dir. Juan José Solá Palmer), en el Teatro Apolo de Almería.

· 20 y 21 de abril

Jurado en la comisión para la concesión de Incentivos a la creación de la Fundación SGAE, en Madrid.

· 21 de abril

Interpretación de "**Sinfonía de Plata**", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Alicante (dir. Iñaki Lecumberri Camps), en el Auditorio ADDA de Alicante.

· 23 de abril

Jurado en el Tercer Concurso Internacional para Solistas y Grupos "RO, 2016".

· 27 de abril

Jurado en el III Concurso de Interpretación Solista con la BMMC, Conservatorio Superior de A Coruña.

---

· 29 de abril

Interpretación de "**Burrrundi**", a cargo del grupo de percusión del CS de A Coruña (dir. Luis Miguel Sobrevela), en el IV Festival de Percusión del CPM de A Coruña.

· 30 de abril

Concierto con la BMMC y la Coral El Eco, en el Palacio de la Ópera de A Coruña. Interpretación de "**Fanfarria II**".

Interpretación de "**El Monte de las Ánimas**", a cargo de la Banda de la Asociación Musical Moteña (dir. José Enrique Martínez Esteve), en el Auditorio Municipal de Mota del Cuervo.

· 2 y 3 de mayo

Interpretación de "**Burrrundi**", a cargo del grupo de percusión del CS de Pamplona (dir. Salvador Tarazona), en el VII Festival Internacional de Percusión, en el Teatro Savoia de Campobasso (Italia).

· 7 de mayo

Concierto con la BMMC, en los jardines de Santa Margarita de A Coruña.

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del Ateneo de Cocentaina (dir. David Payá Gea), en Altea.

· 16 de mayo

Programa radiofónico en Emisora Cultural Remigio Antonio Cañarte, Colombia, emisión de "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**".

· 20 de mayo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo del Wind Ensemble Players de la Universidad de Stanford (dir. José Alcácer Durá), en California.

· 22 de mayo

Representación de "**La Guerra del Mons 2.0**", a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts.

· 9 de junio

Concierto con la BMMC, y el solista Xocas Mejide, en el Centro Ágora de A Coruña.

· 11 de junio

Representación de "**La Guerra del Mons 2.0**", a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts, en Ontinyent.

---

· 15 de junio

Interpretación de "*Fa ra ri ri rà*", a cargo de la Banda del Conservatorio Profesional de Elda, en el Auditorio ADOC de Elda.

· 22 a 28 de junio

Curso "Repertorio bandístico de los siglos XX y XXI", en el Conservatorio Profesional de A Coruña, organizado por la Consejería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.

· 25 de junio

Concierto con la BMMC, en el Centro Ágora de A Coruña, interpretación de "*Brass & Roses*" y "*Fantasia sobre un Riff de Sherpa*".

· 29 de junio

Concierto con la BMMC, en el Centro Ágora de A Coruña, interpretación de "*Certamen de Elda, 30 Aniversario*".

· 2 de julio

Interpretación de "*El Montes de las Ánimas*", a cargo de la banda de la Asociación Musical Moteña (dir. José Enrique Martínez Esteve), en Campo de Criptana.

· 3 de julio

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la banda de la S.M. La Alianza de Mutxamel (dir. Pedro Ángel López Sánchez), en Mutxamel.

· 4 y 5 de julio

Grabación del cd "La Trompeta en Silla", cd monográfico con todas las obras para trompeta de A. Valero-Castells, a cargo de los trompetistas profesionales de Silla.

· 9 y 15 de julio

Interpretación de "*El Montes de las Ánimas*", a cargo de la banda de la Asociación Musical Moteña (dir. José Enrique Martínez Esteve), en el Auditorio Municipal y en la clausura del III Curso de Dirección de Mota del Cuervo, respectivamente.

· 12 de julio

Interpretación de "*¡RRRR!*", a cargo del grupo Edeta Drums, dentro del Ciclo de Jóvenes Talentos, en el Teatro Municipal de Benisanó.

· 13 de julio

Interpretación de "*Burrundi*", a cargo del ensemble del Festival de Percusión Made In SMAE (dir. Miquel Bernat), en el Teatro Helena Sá e Costa de Porto (Portugal).

---

· 15 de julio

Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*", a cargo de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense (dir. Jaime Fco. Ripoll Martins), en el concierto conmemorativo del 30 aniversario del Castell de l'Olla de Altea.

· 18 de julio

Interpretación de "*Impromptu (Tuba-tubae...)*", como obra obligada del Concurso AETYB 2016 en la categoría de "artistas", dentro del Festival AETYB, en el CSM de Valencia.

· 21 de julio

Jurado en el Premio Nacional de Música en Composición del Ministerio de Cultura de Colombia.

Interpretación de "*Certamen de Elda, XXX Aniversario*", a cargo de la Banda Municipal de Música de Almería (dir. José Solá Palmer), en el Anfiteatro de la Rambla de Almería.

· 22 y 23 de julio

Interpretación de "*Polifemo*" y "*El Monte de las Ánimas*", a cargo de la Banda de la S.M. L'Aliança de Mutxamel (dir. Pedro Ángel López Sánchez), y la Banda de la A.M. Moteña de Mota del Cuervo (dir. José Enrique Martínez Esteve) respectivamente, en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia", en el Palau de la Música de Valencia.

· 28 de julio

Concierto del XXV Aniversario de la Orquesta del Consercatorio Superior "J. Rodrigo" de Valencia (gira Rumanía, Hungría e Italia); Interpretación de "*Somni d'estiu*" (2º tpo. de *Concert Valencià*), a cargo del clarinetista Francisco Lara y la Orquesta del Conservatorio (dir. Andrés Valero-Castells).

· 14 agosto

Concierto con la BMMC y la Banda de Gaitas de Forcarei, en la Plaza de la Tolerancia de A Coruña.

· 21 de agosto

Concierto con la BMMC y el grupo Malsujeto, en la Plaza de M<sup>a</sup> Pita de A Coruña (Concierto de despedida como Director Titular de la BMMC).

· 1 de septiembre

Toma de posesión en propiedad de la Cátedra de Composición del Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia.

---

· 10 de septiembre

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda de la Santa Cecilia de Cullera (dir. Carlos Garcés Fuentelsaz), en el XXIV Festival Otoño Musical Soriano, en el Auditorio de Soria. (aplazado)

· 24 de septiembre

Estreno europeo de "**Toccata for Matt**", a cargo del solista de contrabajo Matthew Baker, y la Orquesta Sinfónica de Peñíscola (dir. Salvador García Sorlí), dentro del XXXII Ciclo de Conciertos de Música Clásica "Ciudad de Peñíscola", en el Palacio de Congresos de Peñíscola.

· 9 de octubre

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quintet Verger, en el XXIX Festival de Música Española de León, Auditorio Ángel Barja.

· 16 de octubre

Entrevista radiofónica en Play Radio Valencia (107.7), en el programa "Saque de Bandas".

· 22 de octubre

Clase Magistral en el 1er. Curso Internacional de Dirección de Banda, organizado por Harmonie Ensemble y Consolat de Mar, en Benaguacil. Director invitado de Harmonie Ensemble, concierto en el Teatro de la Unión de Lliria, interpretación de "**Preludio**", "**Tríptico**", y "**Variaciones sobre un tema de Vivaldi**" (tuba solista: Juan Ángel Moltó).

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para 3 actores y 3 saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el Teatro Bernat i Baldoví de Sueca.

· 6 de noviembre

Interpretación de "**Sinfonía nº2, Teogónica**", a cargo de la Banda Sinfónica del C.A.C "Verge de la Pau" de Agost (dir. José Vte. Algado Climent), en el Auditorio ADDA de Alicante.

· 12 de noviembre

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Wind Orchestra Valencia (dir. Pere Molina-González), en el Teatro Municipal de Xilxes (Castellón).

· 18 y 20 de noviembre

Representaciones de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para 3 actores y 3 saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el TAMA de Aldaia, y la Casa de Cultura de Cullera, respectivamente.

---

· 25 de noviembre

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Sinfónica de Reus (dir. Joan Ramón Reverté Reverté), en el Teatre Bartrina de Reus.

Representación de "**La Guerra del Mons 2.0**", para 3 actores y 3 saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el Teatro Echegaray de Ontinyent.

· 26 de noviembre

Interpretación de "**Africana**", a cargo de la Banda Sinfónica del C.I.M. de Mislata (dir. Francisco Valero-Terribas), en el Auditorio del C.I.M. de Mislata.

27 de noviembre

Representación de "**La Guerra del Mons 2.0**", para 3 actores y 3 saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el Teatro Calderón de Alcoi.

· 10 y 11 de diciembre

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para 3 actores y 3 saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el T.A.C. de Catarroja, y en el Auditorio Peñarroja de La Vall d'Uxó, respectivamente.

· 21 y 22 de diciembre

Grabación discográfica de "**Concierto nº 1**", y de "**Impromptu**", a cargo de los trompetistas Juan Antonio Soriano y Juan Bautista Silla respectivamente, y del pianista Adolfo García.

· 23 de diciembre

Interpretación de "**Burrundi**", a cargo del grupo de percusión de la SUM de Moncofa (dir. Mikael Celda), en Moncofa.

---