

2017, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 8 de enero

Interpretación de "**Belisana**", a cargo del AKKA Brass Quintet, en el II Concurso Nacional de Quintetos de Metales Ondaralvent, en Ondara.

· 13 de enero y 3 de febrero

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el Gran Teatre de Alzira, y en el Teatro Principal de Castellón, respectivamente.

· 5 de febrero

Interpretación de "**Solerianeta**" y "**Boccheriniana**", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el Auditorio del Ateneo Mercantil de Valencia.

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda Municipal de Almería (dir. Juan José Solá Palmer), en el Teatro Apolo de Almería.

· 18 y 19 de febrero

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts (dir. Roberto García), en el Teatre Auditori de Dénia, y el Palau de Altea, respectivamente.

· 24 de febrero

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda del Conservatorio de Cartagena (dir. Andrés Pérez Bernabé), en el Auditorio del CPM de Cartagena.

· 25 de febrero y 4 de marzo

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts (dir. Roberto García), en el Auditorio Municipal de Villareal, y en Lliria, respectivamente.

· 9 a 12 de marzo

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Unión Musical de Almoradí, dentro del II Curso de Dirección de Banda, impartido por Ángel Crespo, en el Auditorio Municipal de Almoradí.

· 10 de marzo

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre y CulturArts (dir. Roberto García), en el Teatro Municipal de Algemesí.

· 12 de marzo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del Conservatorio Profesional de Tortosa (dir. Sergi Costes Ferré), en el Palacio de Congresos de Tarragona.

· 26 de marzo

Asamblea general de la M.I. Academia de la Música Valenciana.

· 7 y 8 de abril

Asistencia a las Jornadas sobre Enseñanzas Artísticas Superiores, en el Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia, organizadas por la ADMAECV.

· 7 y 10 de abril

Estreno de la versión para dos pianos de "**Rapsòdia sobre temes valencians**", a cargo de Miguel Álvarez-Argudo y Elizabete Sirante, en la Sala Clemente Pianos, y en el Auditorio del Conservatorio Superior de Valencia, respectivamente.

· 8 de abril

Interpretación de "**Africana**", a cargo de la Banda de la S.U.M. Santa Cecilia de Moncofa (dir. Mikael Celda González), en el Auditorio de a Lírica de Silla.

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda de la U.M. Benicadell de Castelló de Rugat (dir. Ferrán Sanchis Gandía), en Castelló de Rugat.

Interpretación de "**Sinfonía nº1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Lliria (dir. Pablo Marqués Mestre), en el Teatro de la U.M. de Lliria.

· 21 23 de abril

Curso de Composición en el Liceo La Paz, en Coruña. (aplazado)

· 23 de abril

Interpretación de "**Africana**", a cargo de la Banda de la S.U.M. Santa Cecilia de Moncofa (dir. Mikael Celda González), en el 40º Certamen Provincial de Bandas de Castellón; Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

Jurado en la final del XX Concurso de Solistas "**Luis Ayllón**", de La Artística de Buñol.

· 24 de abril

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del Grupo de Percusión del CSM de A Coruña (dir. Luis Miguel Sobrevela), en el Auditorio del CP de Ferrol.

· 30 de abril

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda de la S.U.A.M. de Sollana (dir. Juan Bautista Soria Medina), en el Auditorio TAMA de Aldaia.

· 7 y 13 de mayo

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda de la S.U.A.M. de Sollana (dir. Juan Bautista Soria Medina), en el Auditorio de Sollana y en el 41º Certamen Provincial de Bandas de Valencia, en el Palau de la Música de Valencia, respectivamente.

· 9 a 17 de mayo

X Jornadas de Teoría y Composición Musical, organizadas por el Departament de Composició del CSM "J. Rodrigo" de Valencia.

· 13 de mayo

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda S.M. La Amistad de Villafranca (dir. Eduardo Peris Signes), en el Festival de Bandas Ganadoras del Certamen de la Comunidad Valenciana de 2016, en el Auditorio ADDA de Alicante.

· 16 de mayo

Interpretación de "**Tríptico**", a cargo del Quinteto Delibes, en le Aula Magna Tirso de Molina, de Soria.

· 17 de mayo

Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia, ENSEMS. Interpretación de "**Solerianeta**", "**Boccheriniana**" y "**Cuarteto nº2**", a cargo de los cuartetos Vert, Manuel de Falla y Atempo, respectivamente; dirección del Ensemble Estudi Obert, en el Palau de la Música de Valencia.

· 19 a 21 de mayo

I Congreso Nacional Comisión Bandas de Música, organizado por la Universidad Complutense de Madrid; participación en la Mesa Redonda "*Miradas de actualidad, el repertorio y la composición para banda*", junto a Nicolás Rincón y Salvador Brotons.

· 20 de mayo

Interpretación de "**Certamen de Elda, XXX Aniversario**", a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Almería (dir. José Solá Plamer), en la Escuela de Arte de Almería.

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la Compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en la Casa de Cultura de Alfàs del Pi.

· 22 y 23 de mayo

Conciertos de estrenos de obras de alumnos de la Cátedra de Composición del CSM "J. Rodrigo" de Valencia.

· 2 de junio

Interpretación de "**Impromptu Zeta**", a cargo del percusionista Alberto Ruiz Benítez, en el Auditorio Andrés Gaos, del CSM de A Coruña.

· 2 y 3 de junio

Jurado en el Examen Final de Maste HaFaBra de Vivian Gutiérrez (Institutlo Lemmens, Bélgica), en el Teatro de la Unión Musical de Lliria, junto a Jan van der Roost, Ivan Meylemans, Dirk de Caluwe, y Bram Sniekers.

· 3 de junio

Interpretación de "*Tríptico*", a cargo del Quinteto Delibes, en el *5th Mantova Chamber Music Festival "La città risuona"*, en en Palazzo Ducale de Mantova.

· 8 de junio

Interpretación de "*Impromptu Zeta*", a cargo del percusionista Jordi Navarro Porcar, en el Auditorio del C.S.M. "J. Rodrigo" de Valencia.

· 19 de junio

Interpretación de "*Impromptu*", a cargo del trompetista Daniel Blanco Albert, en el Festival CODA, organizado por el Conservatorio y la Universidad de Birmingham.

· 29 de junio

Interpretación de "*Solerianeta*", "*Cuarteto n°2*", "*Boccheriniana*", "*Divertimento*", "*Romance*" y "*Adagio Mesto*", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, con la colaboración de José Luis Peris al saxo, y Andrés Valero-Castells al piano, en el Festival "*Música a la Torre*" del Ayuntamiento de Silla.

Interpretación de "*Romance*", a cargo de Michele Buonsanti (fliscorno) y Antonella Palmisano (piano), en el Instituto Superior de Estudios Musicales "Giovanni Paisiello", en Taranto (Italia).

· 1 de julio

Interpretación de "*Sinfonía n° 2 Teogónica*", a cargo de la Banda Municipal de Música de Valga (dir. Pere Molina-González), en el Auditorio Municipal de Valga (Pontevedra).

· 8 de julio

Interpretación de "*Sinfonía n° 1 La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Sinfónica Unión Musical de Lliria (dir. Pablo Marqués Mestre), en el Festival "A Tres Bandes", en Cullera.

Interpretación de "*Romance*", a cargo de la Banda Sinfónica Unión Musical de Tarragona (dir. Óscar Miguel Losada), y el grupo de Danza Azaleas (coreografía de Adelaida Guerrero), en el Teatro Tarragona.

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la S. M. Eslava de Albuixec (dir. José Suñer), en Albuixec.

· 10 de julio

Grabación discográfica en el estudio del CSM de Valencia, de "*Solerianeta*", "*La Catedral*", "*Sus Scrofa*", "*Aquelarre*", y "*Tres piezas breves*", a cargo de los trompetistas L. González, C. Gastaldo, A. Hernández, J. B. Silla, y V. Valero, y el pianista S. Mestre.

· 14 de julio

Estreno de "*Mm-Bamba*" para 4 saxos y banda, a cargo del Ars Musicandum Quartet y la Banda do Exército do Destacamento do Porto (dir. Alexandre Coelho), dentro de EuroSax'17, II Congreso Europeo de Saxofón, en la Sala Suggia de la Casa da Música de Oporto.

· 14 a 17 de julio

Gira de conciertos como director de la Banda Joven de la Asociación "*Bunyol, Cullera i LLíria*", dentro del *Young Generation Project del World Music Contest*. Conciertos en Thorn, Voerendaal, y Kerkrade, acompañando al trío de tangos argentino MJC; participación en el Curso Internacional de Dirección, interpretación de "*Polifemo y Galatea*".

· 15 de julio

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la S. M. Eslava de Albuixec (dir. José Suñer), en el Limburg Theater de Kerkrade (Holanda), 18th World Music Contest.

· 20 y 21 de julio

Jurado en el Concurso Nacional de Música de Cámara de Montserrat.

· 29 de julio

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la Lira Carcaixentina (dir. José Onofre Díez Monzó), en el Concierto de Fiestas de Carcaixent.

· 30 de julio

Jurado en el I Concurso de Composición de Música Festera de Agost, en el Auditorio Municipal de Agost.

Retransmisión de "*Concierto para láminas y ensemble de vientos*" (BSM de Madrid, Vicente Tello y Enrique García Asensio), en el programa "Bandas de Música", de RNE.

· 9 de septiembre

Interpretación de "*400*", a cargo de la Banda Primitiva de LLíria (dir. Javier Enguídanos Morató), en el Teatro de la Banda Primitiva de LLíria.

· 16 y 17 de septiembre

Estreno de "*Smells Like Prelude*", obra de encargo del XX Concurso Internacional de Piano de Valencia, Premio Iturbi, como obra obligada en la prueba semifinal, en el Palau de la Música de Valencia, a cargo de los pianistas Raúl Canosa, Juan Carlos Fernández-Nieto, Andrei Ivanou, Jorge Nava, y Piotr Ryszard Pawlak.

· 16 de septiembre

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la S.M. Santa Cecilia de Nàquera (dir. Alfonso Bautista Piquer), en el Festival de Nàquera.

· 23 de septiembre

Festival de Sant Miquel en Lliria, compositor homenajeado por el Ayuntamiento de Lliria. Interpretación de "**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Lliria (dir. Pablo Marqués Mestre), y "**400**", a cargo de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Javier Enguïdanos Morató).

· 3 de octubre

Grabación discográfica de "**Impromptu**", en el estudio del CSM de Valencia, a cargo de Juan Bautista Silla.

· 7 y 21 de octubre

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda de la A.M. Ciutat de Benicarló (dir. Pablo Anglés Galindo), en el Auditorio Municipal de Benicarló, y la Banda Primitiva de Lliria (dir. Javier Enguïdanos Morató), en el Festival "A Tres Bandes", en Lliria, respectivamente.

· 22 de octubre

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en la Casa de Cultura de Tavernes de la Valldigna.

· 29 de octubre

Interpretación de "**Aficana**", a cargo de la Unión Musical de Mislata (dir. Alejandro Galarza García), en el Teatro Auditorio de Catarroja, dentro del III Certamen de Bandas Vila de Catarroja.

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Sinfónica de la A.A.M. de Oliva (dir. Saül Gómez Soler), en el Palau de la Música de Valencia.

· 4 de noviembre

Interpretación de "**Solerianeta**" y "**Boccheriniana**", a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el Auditorio de Teulada-Moraira.

· 9 de noviembre

Representación de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y tres saxos, a cargo de la compañía L'Horta Teatre (dir. Roberto García), en el Paraninfo de la Universidad de Alicante.

· 11 de noviembre

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda de la A.M. Ciutat de Benicarló (dir. Pablo Anglés Galindo), en el Auditorio de Ulldecona.

· 12 de noviembre

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda Santa Cecilia del Grau (dir. Vivian Gutiérrez Abreu), en el Festival de Bandas del Marítimo, en Valencia.

· 18 de noviembre

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda de la U.M. de Valladares (dir. José Iglesias Ramilo), en el Auditorio de Valladares.

· 19 de noviembre

Interpretación de "**Africana**", a cargo de la Banda Sinfónica de la S.U.M. Santa Cecilia de Moncofa (dir. Mikael Celda González), en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, dentro del Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana.

Concierto como director invitado de la Banda Municipal de Villarrobledo, en el Gran Teatro de Villarrobledo, interpretación de "**Romance**".

· 22 de noviembre

Interpretación de "**Impromptu**", a cargo del trompetista Omar Escobar Gómez, en el Auditorio del CIM de Mislata.

· 22 a 24 de noviembre

Asistencia al Fòrum Internacinal de Música, en el Palau de la Música de Valencia.

· 24 de noviembre

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Javier Enguídanos Morató), en el Teatro de la Primitiva de Lliria.

· 25 de noviembre

Concierto conmemorativo del 150º Aniversario de la Lírca de Silla, dirección de "**Romance**", en el Auditorio de La Lírca de Silla.

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda de la A.M. Ciutat de Benicarló (dir. Pablo Anglés Galindo), en el Auditorio de Benicarló.

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del C.I.A.C. de La Vall d'Uxó (dir. Pere Molina-González), en La Vall d'Uxó. (aplazado)

Entrevista en el programa "**Concert de Banda**", en Gestiona Radio Valencia, con Ramón Martínez y Juan Francisco Barberá; retransmisión de "**400**" (pre-estreno a cargo de la Banda Primitiva de Lliria y Javier Enguídanos), y "**Gallurana**" (Banda de la S.M. de Alzira y Ángel Crespo).

· 1 de diciembre

Conferencia "*400, música para el 4º Centenario*", junto a Franco Cesarini y José Suñer, en la Casa de la Cultura de Altea.

Interpretación de "*Impromptu*" a cargo del trompetista Aaron Ibor Ferrando, en el 16º Concurso Nacional de Interpretación Intercentros Melómano, en el Conservatorio Profesional de Lliria.

· 2 de diciembre

Estreno de "*400*", obra obligada de encargo del 44º Certamen Internacional de Bandas "Vila d'Altea", a cargo de las bandas participantes (Banda Primitiva de Lliria, dir. Javier Enguñados Morató; A.M. Ciutat de Benicarló, dir. Pablo Anglés Galindo; y U.M. de Valladares, dir. José Iglesias Ramilo).

Interpretación de "*Sinfonía nº1, La Vall de la Murta*", a cargo de la A.A.M. Santa Bárbara de Piles (dir. David Pont Ripoll), en el Auditorio de Piles. (Aplazado)

· 10 de diciembre

Concierto monográfico como director invitado del Harmonie Ensemble, en la Casa de Cultura de Vilamarxant. Interpretación de "*Preludio*", "*Tríptico*", "*Variaciones sobre un tema de Vivaldi*", "*Romance del Duero*", "*Polifonia d'Identitats*", y "*Boccheriniana*".

· 15 de diciembre

Interpretación de "*Las 3 Rosas del Cementerio de Zaro*", a cargo de Pere Andreu Gómez, en la Audición de alumnos de trompa del catedrático Juan José Llimerá, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia.

· 19 de diciembre

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda del Conservatorio Profesional "J. Melcior Gomis" de Ontinyent (dir. Saül Gómez Soler), en Ontinyent.

· 21 de diciembre

Interpretación de "*Divertimento*", a cargo del cuarteto de saxos Origin Saxs (José V. Murgui, Carles Roig, Joan Gramaje y Joel Moreno), en el Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia.

· 27 de diciembre

Concierto en el Patio Gótico del Palacio de la Generalitat Valenciana, con la Banda Joven de la Asociación "Bunyol, Cullera i Lliria", interpretación de "*Romance*".
