

2018, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 3 de enero

Presentación del CD *Fraternitatem Bucinae, Trompetes de Silla*, en el Auditorio de La Lira de Silla. Contiene: "**Tres Piezas Breves**", "**Aquelarre**", "**Sus Scrofa**", "**La Catedral**", "**Impromptu**", "**Solerianeta**", "**Concierto n°1**", "**Gabadafà**", y "**Romance**", interpretadas por los trompetistas Luis González, Juan A. Soriano; Juan B. Silla, Conrado Gastaldo, Antonio Hernández, y Vicente Valero, con la colaboración de Maite Alberola, Salva Mestre, Adolfo García, Luis M. Sobrevela, Francisco J. Valero, y yo mismo al piano.

· 6 de enero

Entrevista radiofónica en el programa Nuestras Bandas de Música de la 99.9 Valencia Radio; emisión de "**Sus Scrofa**" y "**Romance del Duero**".

· 13 de enero

Master Class de Composición "Estructurar las ideas, la importancia de la forma", en la Escuela de Música Ciudad de Atarfe (Granada).

· 18 de enero

Interpretación de "**Divertimento**", a cargo del cuarteto Origin Saxs (José V. Murgui, Carles Roig, Joan Gramaje y Joel Moreno -cátedra de Música de Cámara de Vicent Benavent-), en el Salón de Cristal del Ayuntamiento de Valencia.

· 18 a 21 de enero

Internationaler Blasmusik Kongress; interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda de la U. M. Alqueriense (dir. Lidón Valer Cabaleiro), y conferencia de Isabel González Villar sobre la música de banda, en Neu-Ulm (Alemania).

· 19 de enero

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda Municipal de Música de Jaén (dir. José Solá Palmer), en el Teatro Darymelia de Jaén.

· 1 a 28 de febrero

"**400**" es "Obra del Mes" en Nuestras Bandas de Música; además de publicación de entrevista periodística en la misma plataforma digital: www.nuestrasbandasdemusica.com.

· 5 de febrero

Interpretación de "**Impromptu**", a cargo de José Fernando García, en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, en la Audición de Música Contemporánea para Trompeta, de la clase de Javier Alcaraz.

· 11 de febrero

Estreno de la versión para banda (transcripción de Rafael Collazo) de "**Concierto para animales**", a cargo de Belén Otxotorena y la Banda La Pamplonesa (dir. Jesús Garisoain), en el Teatro Gayarre de Pamplona.

· 15 de febrero

Interpretación de "**Trombonerías**", a cargo del Cuarteto de Trombones del Conservatorio Superior de Música de Granada, en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Baza.

· 17 de febrero

Interpretación de "**Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro**", a cargo de las solista Ona Ramos Tinto, en el Auditorio del Conservatorio Municipal de Barcelona, dentro del 10º Encuentro de Trompistas de Cataluña.

· 21 a 23 de febrero

Director Invitado por la Orquesta Sinfónica de Galicia, para el espectáculo "Noé, Noemí y Noemilia, 7 animales y su familia", junto a Belén Otxotorena. Interpretación de "**Concierto para animales**", en el Palacio de la Ópera de A Coruña.

· 22 de febrero

Interpretación de "**Smells Like Prelude**", a cargo del pianista Juan Carlos Fernández-Nieto, en el Elabash Recital Hall de la City University de New York.

· 24 de febrero

Interpretación de "**Divertimento**", a cargo del cuarteto de saxos Origin Sax, en el IX Conruso de Música de Cámara de Alzira.

· 3 de marzo

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda La Lira de Cheste (dir. Javier Enguíanos), en el Teatro Liceo de Cheste.

· 4 de marzo

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda de la UAM de Montroy (dir. Bernardo Mora), en Montroy.

Entrevista radiofónica con Belén Martínez-Falero; programa Suenan la Banda, de M21Radio.

Interpretación de "**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica Skjold Nestunn Janitsjar (dir. Bengt Florvag), en el Auditorio de Bergen (Noruega).

· 6 de marzo

Director invitado por la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, en el Teatro Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa de Madrid; interpretación de "**Polifemo y Galatea**".

· 9 de marzo

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca (dir. Juan Miguel Romero Llopis), dentro del Ciclo de Invierno, en el Auditorio del Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

· 16 de marzo

Interpretación de "**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica Skjold Nestunn Janitsjar (dir. Bengt Florvag), en la 1ª sección del Norges Musikkorps Forbund de Noruega, celebrado en el Auditorio Olavshallen Store Sal de Trondheim.

· 18 de marzo

Director invitado por la Banda Municipal de Música de A Coruña, en el Palacio de la Ópera de A Coruña; interpretación de "**AV69, Concierto para Quinteto de metal y banda**" (solistas: B. Bernardo, M. Fernández, P. Pintos, C. Filgueira, y A. López).

· 22 de marzo

Ponencia en Seminario sobre mis obras, del Conservatorio "Mestre Vert" de Carcaixent.

Interpretación de "**Tocata**" para quinteto de percusión, a cargo del solista Miquel Bernat y sus alumnos, en el Melba Hall de la Melbourne University, Australia.

· 24 de marzo

Interpretación de "**Sinfonía nº2 Teogónica**", a cargo de la Banda Sinfónica del C.A.C Verge de la Pau de Agost (dir. José Vicente Algado Climent), en la Casa de Cultura de Agost.

· 27 de marzo

Conferencia y concierto monográfico en el Conservatorio "Mestre Vert" de Carcaixent; interpretación de "**Ma-chacona**", "**Impromptu Zeta**", "**Romance**", "**Festiva**" y "**Polifemo**", a cargo de Juan Luis Vallés, Joan Pons, Aurelio Olivares, y Víctor Estarellles.

· 3 , 4 y 5 de abril

Encuentros ".. café, música y palabras", sobre "**Sinfonía nº 3, Epidemia Silenciosa**", en las Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Valencia, Castellón y Alicante.

· 6 de abril

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Hanoi Philharmonic Orchestra (dir. David Gómez Ramírez), en el New Concert Hall Vietnam National Academy of Music. (aplazado)

Interpretación de "**Fantasia Concertante**", a cargo del flautista Joaquín Gericó y la pianista Sonia Sifres, en la 5ª Convención Internacional de Flauta, organizada por la A.F.E., en el Auditorio del C.S.M. de Valencia.

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda de la Lira de Cheste (dir. Javier Enguídanos), en el Teatro Liceo de Cheste.

· 7 de abril

Interpretación de "**Sinfonía nº 2, Teogónica**", a cargo de la Banda Sinfónica del C.A.C. Verge de la Pau de Agost (dir. José Vicente Algado Climent), en el 47º Certamen Provincial de Bandas de Alicante, en el Teatro Ruperto Chapí de Villena.

Jurado en la final del XXI Concurso de Solistas "**Luis Ayllón**", de La Artística de Buñol.

· 8 de abril

Presidente del Jurado en el LXXI Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Cullera", interpretación de "**Gallurana**", a cargo de La Lira de Cheste, A.M. Moteña de Mota del Cuervo y U.A.M. de Montroi, dirigidas por Javier_Enguíanos, José Enrique Martínez, y Bernardo Mora respectivamente), en el Auditorio Municipal de Cullera.

· 14 de abril

Director invitado por la Banda de la U.M. de Almansa; interpretación de "**Polifemo**".

· 19 de abril

Interpretación de "**Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro**", en la Liszt Academy de Budapest, a cargo del solista de trompa Kóta Vilmos.

· 20 a 22 de abril

Conservatorio de Torrelavega (Cantabria), conferencia, master-class de dirección, y concierto con la banda y orquesta del Conservatorio; interpretación de "**Certamen de Elda, 30 aniversario**", y "**Romance**".

· 23 de abril

Interpretación de "**Impromptu Zeta**", a cargo del percusionista José David Bernal Faro, en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de México, en una clase magistral con la solista internacional Evelyn Glennie.

Interpretación de "**Trombonerías**", a cargo del Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música de Granada "Victoria Eugenia" (dir. Celestino Luna Manso), en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

· 27 de abril

Interpretación de "**Burrundi**", a cargo del ensemble de percusión del CSM de Navarra (dir. Salvador Tarazona), en el Auditorio del Conservatorio "A. Correlli" de Messina (Sicilia).

· 5 de mayo

Interpretación de "**Solerianeta**", a cargo del Cuarteto de Clarinetes Vert, en la Casa de la Cultura de Alzira.

· 16 de mayo

Interpretación de "**Romance**", a cargo de Laura Fernández Puga (fliscorno) y Arlette Martín Velázquez (piano), en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Lalín.

· 23 de mayo

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda Municipal de Castellón (dir. José Vicente Algado Climent), en el Aditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

· 26 de mayo

Dirección de la banda más grande del mundo en la Gala de los Récords Guinness de la FSMCV, en el campo del Mestalla de Valencia; interpretación de "**Oval**", "**Interludio sobre un latido**", "**Fanfarria**", "**La Tortuga**", y "**Fábula de Galatea**" (arreglo de Dídac Bosch).

· 1 de junio

Entrevista televisiva en el programa "Revista de Sociedad" de Levante TV.

· 8 de junio

Jurado en el I Certamen de Música Festera "Fiestas del Cristo", en Sant Joan d'Alacant.

Grabación de "**Romance**" para À Punt TV, como director de la Banda Joven de la Asociación "Cullera, Bunyol i Llíria", en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Cullera.

· 9 de junio

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del ensemble de percusión de la Universidad de Nuremberg, en el I Festival de Música de Cámara de la Universidad de Nuremberg.

· 15 de junio

Interpretación de "**Certamen de Elda, 30 aniversario**", y "**Romance**", a cargo de la Banda del Conservatorio Profesional de Torrelavega (dir. José Miguel Barona Oliver), en el Teatro Concha Espina de Torrelavega.

· 29 de junio

Interpretación de "**Belisana**" a cargo del Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Central de China, en el Auditorio de Ópera del Conservatorio Central de China, en Pekín.

· 1 de julio

Jurado en el I Concurso Nacional de Composición para Metales y Percusión del Ateneo de Palencia.

· 15 de julio

Entrevista radiofónica, programa "Bandes de Música a CV Ràdio", con Vicente Quintana.

· 30 de julio

Interpretación de "*Solerianeta*", a cargo del cuarteto Púrpura Pansa, en el XIV Festival Internacional de Música de Trakai (Lituania)

· 14 de agosto

Grabación discográfica de "*ICK*", a cargo del solista de marimba Miquel Bernat.

· 17 de agosto

Interpretación de "*Certamen de Elda, 30 aniversario*", a cargo de la Banda de la Unión Musical de Yátova (dir. Ángel Crespo) en Yátova.

· 23 de agosto

Director invitado por la Banda de la S.M. "Ciutat de Benicarló" (Serenata a Sant Bartomeu); interpretación de "*Certamen de Elda, 30 aniversario*", "*Romance*", y "*Polifemo y Galatea*".

· 7 y 8 de septiembre

Dirección de la grabación-estreno de "*ORorDEdeSasa*", a cargo de la Banda La Artística de Buñol, en el Teatro Montecarlo de Buñol.

· 18 a 23 de septiembre

Interpretación de "*Impromptu Zeta*" en el 16th Italy Percussion Competition, dentro del International Festival Days of Percussion (Iatly Percussive Arts Society), en Fermo.

· 20 de septiembre

Estreno audiovisual de "*ORorDEdeSasa*", a cargo de la Banda La Artística de Buñol (dir. Andrés Valero-Castells) en los actos conmemorativos del centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, en el Auditorio de Zaragoza.

· 20, 21 y 25 de septiembre

Interpretación de "*ICK*", a cargo del solista Miquel Bernat, en el XVIII Festival Internacional de Marimbistas, en el Teatro Francisco I. Madero de Tuxtla Gutiérrez (Chiapas), y en el XII Festival internacional de Marimbistas y Percusiones, en el Teatro Esperanza Iris de Villahermosa (Tabasco), así como en la ciudad de Cali (Colombia), respectivamente.

· 22 de septiembre

Entrevista radiofónica en Radio Buñol, programa Música de Bandas La Artística.

· 24 de septiembre

Conferencia sobre "*Sinfonía nº 3, Epidemia Silenciosa*" en el Ámbito Cultural del Corte Inglés de Alicante, organizada por la AFA de Alicante.

· 25 de septiembre

Conferencia "La composición para banda hoy en día", dentro del congreso "Buñol: Patrimonio Cultural", organizado por la Universidad de Otoño de Buñol, Universidad de Valencia y Diputación de Valencia, en el Molino Galán de Buñol.

· 27 de septiembre

Entrevista radiofónica sobre "*Sinfonía nº 3, Epidemia Silenciosa*", en Radio CV Valencia.

· 28 de septiembre

Estreno de la versión para soprano y cuerdas de "*Polifonia d'Identitats*", por encargo del III Festival Internacional de Música Actual I ARA QUÉ?, a cargo de la soprano Quiteria Muñoz y la Orquesta de Cuerda del Ateneo Ciudad de Manises (dir. José Vicente Fuentes Castilla), en la Sala Vicent Ros de la Casa de Cultura de Manises.

· 29 de septiembre

Interpretación de "*Sinfonía nº 3, Epidemia Silenciosa*", a cargo de la Orquesta Filarmónica Martín y Soler (dir. Carmen Mas Arocas), en el Palau de la Música de Valencia.

· 6 de octubre

Estreno de "*Selfie*", dentro de la obra colectiva por encargo de la FSMCV para celebrar su 50º Aniversario, a cargo de la Banda Federal (dir. Saül Gómez), en el Palacio de Congresos de Valencia.

· 7 de octubre

Interpretación de "*Cardiofonía*", a cargo de la Banda Municipal de Bilbao (dir. José Rafael Pascual-Vilaplana), en el Auditorio del Palacio Euskalduna de Bilbao.

· 9 de octubre

Interpretación de "*Romance*", a cargo de la Banda Sinfónica de la SIUM de Tavernes de la Vallidigna (dir. Rafael Garrigós), en el Auditorio de la SIUM de Tavernes de la Vallidigna.

· 21 de octubre

Gala de entrega del Premio Fénix Internacional 2018 a mi trayectoria artística, en el Ateneo Mercantil de Valencia.

· 26 de octubre

Director Invitado por la Orquesta Sinfónica de Galicia, para el III Festival del Audiovisual Galego, en el Teatro Colón de A Coruña.

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la Agrupación Musical Saucos de Cartagena (dir. Andrés Pérez Bernabé), en el Auditorio El Batel de Cartagena.

· 4 de noviembre

Interpretación de "**Sinfonía, n^o 2 Teogónica**", a cargo de la Banda Sinfónica de la C.A.C. Verge de la Pau de Agost (dir. José Vicente Algado Climent), en el 40º Certamen de la Comunidad Valenciana, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

· 7 de noviembre

Director invitado por la Banda Municipal de Vitoria, en el Teatro Principal de Vitoria-gasteiz; interpretación de "**Certamen de Elda, 30 aniversario**", y "**Romance**".

Interpretación de "**¡RRRR!**", a cargo del Amadrum Percussion Group, en el Concert Hall de la Academia de Música de Cracovia, dentro del XII Festival Internacional de Cracovia.

· 9 de noviembre

Ponencia como invitado de honor en la Apertura del Curso Académico del Conservatorio Profesional de Música de Llíria; interpretación de "**Divertimento**", para cuarteto de saxofones.

· 17 de noviembre

Interpretación de "**Brass & Roses**", a cargo del Grupo de Metales de la S.M. Santa Cecilia de Alcàsser (dir. Carmelo Romaguera), en el Auditorio de la S.M. Santa Cecilia de Alcàsser.

Interpretación de "**Sinfonía n^o 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda del C.A.M. de Xàbia (dir. Carles Samblancat), en la Iglesia de Sant Bertomeu.

· 18 de noviembre

Entrevista radiofónica en Radio Vitoria EITB.

· 21 de noviembre

Interpretación de "**Burrundi**", a cargo del Grupo de Percusión del CSMN (dir. Jesús Prades), en el Auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música de Navarra, en Pamplona.

· 22 de noviembre

Gala "Insignes de la Música Valenciana", de la Academia de la Música Valenciana, en el Auditorio de San Esteban de Valencia.

· 23 de noviembre

Interpretación de "**Saxsuite**", a cargo de la banda de la A. M. Carrera Fuente de San Luis (dir. Dídac Bosch Alcaina), en el Auditorio Salón Rosiña.

· 24 de noviembre

Interpretación de "**Sinfonía n^o 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda de la Lira Almusafense (dir. José Escandell), en el Auditorio de Almusafes.

Interpretación de "**400**", a cargo de la Banda "Ciutat de Benicarló" (dir. Pablo Anglés Galindo), en el Auditorio de la Banda de Benicarló.

Insignia de Oro de la Agrupación Musical La Lírica de Silla, en reconocimiento por los años como músico y la dedicación como Director.

· 1 de diciembre

Interpretación de "**Sinfonía n° 3, Epidemia Silenciosa**", a cargo de la Orquesta Filarmónica Martín y Soler (dir. Carmen Mas Arocas), en el Auditorio de Castellón.

· 9 de diciembre

Interpretación de "**Concert valencià**", a cargo del solista de clarinete José Franch-Ballester y la Banda Joven de la FSMCV (dir. Saül Gómez Soler), en el Teatro Serrano de Gandía, dentro de la Campaña "Música a la Llum".

· 11 de diciembre

Interpretación de "**Concierto para animales**", a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (dir. Hilari García Gázquez; Beatriz Fernández Aucejo), en el Palau de la Música de Valencia.

· 20 de diciembre

Director invitado de la Orquesta Sinfónica BellesArts, para el Concierto de Navidad de la Fundación Dávalos-Fletcher, en el Auditorio de Castellón.

· 21 de diciembre

Presentación del CD "Los Derechos Humanos a Bombo y Platillo", que incluye "**Romance**", a cargo de la Banda Sinfónica Músicos Sin Fronteras (dir. José Miguel Micó), en la sede de la SGAE en Valencia.

· 23 de diciembre

Interpretación de "**Beatriz y Alonso**", a cargo del pianista Javier Guna y de la Orquesta Joven de la Unión Musical de Lliria (dir. Pascual Cabanes), en el Auditorio de La Unión de Lliria.

· 28 de diciembre

Interpretación de "**Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro**", a cargo de la trompista Violeta Alonso Lax, en la clausura del curso de V. Castelló en Almoradí.

· 29 de diciembre

Director invitado de la Banda de Lalín, para el Concierto de Navidad en el Auditorio Municipal de Lalín; interpretación de "**Certamen de Elda, 30 Aniversario**", "**Romance**", "**Somni d'estiu**" (solista de clarinete Jorge García Porral), y "**Sinfonía (n° 4) de Plata**".
