

“Belisana” (1997-AV25), es una pieza escrita especialmente para el fabuloso y extraordinario conjunto Spanish Brass Luur-Metalls, quienes la estrenaron en Verona, Mantova y Vicenza, en el marco del *7º Festival Internacional de Metales-1997*. Posteriormente fue obra obligada en el *I Concurso Yamaha para quintetos de metal*, celebrado en Madrid en 2006.

Toma el nombre de la divinidad celtíbera inventora de las artes (asimilada a Minerva), y aunque está escrita en un lenguaje de fácil escucha, necesita de cualidades musicales sobresalientes para su interpretación. Destacan la rítmica dispar de difícil conjunción en los allegros, y la expresividad desinhibida en el adagio central. A lo largo de la pieza se dan una serie de contradicciones en diferentes niveles; algunas necesitan del análisis detallado de la partitura para ser apreciadas, y otras son perceptibles al escucharse, aunque el ambiente optimista que rebosa de principio a fin, las difumina hasta el punto de relegarlas a la pura fundamentación teórica, dando paso a una propuesta directa.

Existen varias grabaciones discográficas de esta obra.

Andrés VALERO CASTELLS

(1973)

www.andresvalero.com