

**Andrés VALERO-CASTELLS**  
**(1973)**

# ***Cavall Bernat***

**(de “La Vall de la Murta” AV43)**

**Para Trompa y Piano**

Duración: 3' 15" +/-

© Copyright 2013. Andrés Valero Castells. VALENCIA.  
Edición autorizada en exclusiva para todos los países a  
**PILES, Editorial de Música, S. A.** VALENCIA (España).

*All rights reserved*

Depósito Legal: V-xx-2013  
ISMN: 979-0-3505-0xxx-x

Está legalmente prohibido fotocopiar o escanear este libro o partitura sin el permiso correspondiente. Si necesita fotocopiar o escanear esta obra o algún fragmento de la misma, dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), para obtener la autorización correspondiente. Asimismo queda prohibida la retransmisión total o parcial de esta obra, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que el editor lo autorice expresamente.

*It is legally forbidden to photocopy or scan this book or score without permission. If you need to photocopy or scan this publication or any part of it, contact CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) for authorization. You are neither permitted to broadcast this work or any part of it, both on radio, television, cable or its recording in any medium, without permission of the publisher.*

*Printed in Spain / Impreso en España*

PILES, Editorial de Música S. A.  
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)  
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64  
[www.pilesmusic.com](http://www.pilesmusic.com)



Andrés Valero-Castells  
[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)

Cuando entre 2001 y 2002 escribí mi primera sinfonía para banda “La Vall de la Murta” (AV43), por encargo de la Sociedad Musical de Alzira y su director Ángel Crespo, no podía sospechar que se iba a convertir en una de las obras de mi catálogo más valoradas.

Poco más de una década después se ha difundido en todo el mundo, con interpretaciones y grabaciones discográficas en lugares como Alemania, Suiza, Noruega, Holanda, Singapur, EEUU, etc.

La sinfonía se inicia con un emblemático solo de trompa, para a continuación presentar la temática principal de la obra, pues bien, la partitura que ahora presentamos es una reducción para trompa y piano de la primera sección del primer tiempo de la sinfonía, titulada “Cavall Bernat”, nombre de uno de los montes que me sirvieron de inspiración.

**Andrés Valero-Castells**

\* \* \*

*When I wrote my first symphony for band, “La Vall de la Murta” [The Valley of La Murta] (AV43), in 2001–2002, to a commission from the Alzira Music Society and its conductor, Ángel Crespo, I could never have guessed that it would become one of the most highly valued works in my catalogue.*

*Just over a decade later it has become known all over the world, with performances and recordings in places like Germany, Switzerland, Norway, Holland, Singapore, USA, etc.*

*The symphony begins with an emblematic horn solo, and then goes on to present the main themes of the work. The score presented here is a reduction for horn and piano of the first section of the first movement of the symphony, entitled “Cavall Bernat”, the name of one of the mountains from which I took my inspiration.*

**Andrés Valero-Castells**