

·A mi hijo Adrià·

Concierto para Animales

para narrador / presentador, niños y orquesta

(2003-AV49)

Duración aproximada: 21 min.

·Texto adaptado de un poema popular colombiano·

Obra escrita por encargo de la *Orquesta Sinfónica de Galicia*.

**Fue estrenada el 4 de octubre de 2003 en el Palacio de la Ópera de A Coruña,
por la O.S.G., dirigida por David Etheve.**

Actuaron como presentadores Paulo López Serantes y Alberte Cabarcos.

Andrés VALERO-CASTELLS (1973)

www.andresvalero.com

Plantilla:

Narrador / Presentador (podrían ser dos)

Niños disfrazados (22 +/-)

Flauta / Flautín (1 músico)

Oboe

Clarinete (Sib)

Fagot

Trompa (Fa)

Trompeta (Do)

Trombón

Percusión 1

Percusión 2

Violines 1

Violines 2

Violas

Violoncellos

Contrabajos

Percusión 1: Timbales (2); Tom toms (2); Tam tam; Claves; Cortina de metal; Pandereta;

Percusión 2: Caja clara; Bongós (2); Plato suspendido (crash); Güiro; Triángulo; Castañuelas; Cencerros (2); Maracas

TEXTO DE LOS PRESENTADORES

(Subrayados los animales representados por niños que salen disfrazados)

LLAMADAS + DESFILE + OBERTURA (solo Orquesta)

**Vamos a empezar con nuestro concierto particular, pero....
si es un concierto para ANIMALES, ¿Quién nos falta? ¡LOS! (contesta el público)**

·Salga el tigre, salga el león, salga el osito hormiguero.

**·Salga el leopardo rumbero, que brinca muy saleroso,
Y venga también el oso, con su flauta relumbrosa.**

**·Y salga la mariposa, que danza arriba y abajo,
Y venga el escarabajo, con su gran bombo de lata,
Y salga la garrapata, montada en la burra vieja.**

**·Y salga también la abeja, con castañuelas de flor,
Y con su cántico vibrante, que pase el ruiseñor.**

**·Que se asome el elefante, con la trompa preparada,
Que la culebra pintada, se arrastre tras el bisonte,
Que pase el rinoceronte, agitando las maracas.**

**·Y salga también la yaca, al compás de su cencerro,
Y detrás del ornitorrinco, que pase también el perro.**

•Y el pingüino dando brincos, al son de la pandereta,
Que haga sonar la trompeta, un gato muy fanfarrón,
Y afinando la guitarra, salga pronto el ratón.

•Y que entre la cigarra, a coro con el tucán,
Salga además el caimán, con su violín y sus guantes,
Salga el sapo cantante, con partitura y atril,
Y que salga también el mandril.

•Ocupen todos asiento, que ya se acerca el momento,
¡Que se levante el telón, y comience la función!.

¡UN REDOBLE DE TAMBOR!

Concierto para Animales (propriadamente dicho): Orquesta con intervenciones de niños, cantando (con la sílaba LA, o con cualquier otra), y con juegos rítmicos con palmas.

Bueno, bueno...

**Y ahora vamos a comprobar lo qué sabéis cantar,
tenéis que imitar, lo que vais a escuchar,
PREPARADOS...**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Laaaaaaaaaaaa Laa**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Laaaa La La Laa**

(orquesta)

niños (y presentadores): **La La La La Laa**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Laaa LaLaLaLaLaaLa La**

Muy bien, muy bien...

Ahora vamos a probar, con las palmas al chocar

(orquesta)

niños (y presentadores): **Xxxx Xxxx Xxxx**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Xxxx Xx Xx Xxxx**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Xx Xx Xx Xx Xxxx**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Xxx X Xx X X Xxxx**

Estupendo, y ya por último palmas daremos, y al unísono cantaremos

(Orquesta)

niños (y presentadores): **Laaa Laaa Laaa Laaa La La La La Laa
Xxxx Xxxx Xxxx Xxxx Xx Xx Xx Xx Xxxx**

(orquesta)

niños (y presentadores): **Laaa Laaa La La La La Laaa La La La La Laa
Xxxx Xxxx Xx Xx Xx Xx Xxxx X X X X Xxxx**

(orquesta)

niños (y presentadores): **La La La La La LaaLa La
Xx Xx Xx Xx Xx Xxx X Xx**

Fenomenal, sigamos con las palmas...

(en compás de 4 tiempos)

4 compases con palmas en el primer y tercer tiempo (**Xxxx ,,, Xxxx ,,,**)

2 compases sin palmas

6 compases con palmas en el segundo y cuarto tiempo (**,,, Xxxx ,,, Xxxx**)

2 compases sin palmas, y aplauso final.