

Críticas (extracto) sobre el estreno de “Amorexxs” de Andrés Valero-Castells

“... el éxito ha sido grande y merecido ... la combinación de ingenio y oficio que ya podemos considerar característica en Valero-Castells, volvió a captar la atención y provocar la satisfacción del público ...”

Alfredo Brotons, El Levante, 20 de abril de 2009

“... autor de los más interesantes del panorama musical español ... escritura inteligente, imaginativa y sensible ... la obra transmitió gran intimidad y calidez ...”

Daniel Martínez Babiloni, Mundoclasico.com, 29 de abril de 2009

“... Andrés Valero ha planteado una obra de múltiples lecturas y de gran riqueza polisémica ... muestra una serie de ideas muy bien resueltas ... obra de gran belleza, un homenaje que rezuma cierta mediterraneidad catártica ...”

Manolo Gil, Qué y Dónde, 1 de mayo de 2009

“... es uno de los compositores que goza de mayor consenso en los 3 ámbitos fundamentales a los que se enfrenta el creador: intérpretes, público y crítica ... repasar su trayectoria sinfónica da una idea cabal de la firmeza con la que Valero-Castells pisa en este terreno ...”

José Luis García del Busto, notas al programa de mano, 17 de abril de 2009