

Críticas (extracto) sobre el estreno de “Concert Valencià”

de Andrés Valero-Castells

“... el éxito fue enorme y muy merecido... se recibió con bravos y ovaciones de una intensidad con pocos precedentes... tiene casi todos los ingredientes para convertirse en un clásico contemporáneo... las citas literales se reducen a tres en medio de un mar de folklore imaginado con aquella pertinencia de la inspiración que hace parecer familiar lo nunca antes oído y novedoso lo archiconocido...”

Alfredo Brotons, Levante, 11 de junio de 2012

“... posee cierto carácter autobiográfico y la calidad necesaria para ser una obra exportable... destila lo popular para crear un aroma entre el cual sabemos que se encuentra ese poso, pero no llegamos a verlo claramente. Es lo más difícil y lo consigue... crea una música evocadora, a veces exuberante, y emotiva en el tiempo lento... obtuvo un rotundo éxito dada la cantidad de bravos escuchados”.

Daniel Martínez Babiloni, Audioclasica.com, 14 de octubre de 2012

“... estamos ante un creador de reconocida solvencia y prestigio... dos características sobresalen, precocidad compositiva e interés por los nuevos lenguajes estéticos, sin renunciar a la tradición... La obra de hoy es ya la cuarta partitura que la Orquesta de Valencia estrena de este consagrado compositor...”

José Solá, notas al programa de mano, 8 de junio de 2012