

Críticas (extracto) sobre el estreno de la **Sinfonía nº3 "Epidemia Silenciosa"**

de Andrés VALERO-CASTELLS

"... obtuvo un éxito rotundo ... constituye la obra en la que de momento culmina la capacidad creativa ya en él conocida para dotar a su música de un sentido narrativo de impacto tan potente como inmediato."

Alfredo Brotons, Levante, 30 de julio de 2006

"... lo mejor de la tarde: una escalofriante sinfonía ... no hay efectismo ni autocompasión alguna, sólo una impresionante desnudez ... fue extraordinario, lo que antaño se llamaba muy inspirado ... No todos los días se escuchan estrenos de este calibre".

Rosa Solá, El País, 31 de julio de 2006