

Cuarteto nº2

(2009-AV41c)

-para cuarteto de clarinetes-

I- *mmmmi*

II- *Pentáfona*

III- *para Lisa*

IV- *Resumen provisorio*

duración aproximada: 13'

Andrés VALERO CASTELLS
(*1973)

La versión original de esta obra (2001-AV41) fue compuesta por encargo de Manuel Miján, para su cuarteto de saxos, quienes la estrenaron el 13 de febrero de 2003, en el Palau de la Música de Valencia, en el marco del *XV Encuentro de Compositores de Valencia*. Posteriormente el *Institut Valencià de la Música* encargó una versión para banda sinfónica (2008-AV41b), para ser obra obligada en el *XXX Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana*, celebrado el 19 de octubre de 2008 en el Auditorio de Xest. Fue interpretada por las bandas S.M. La Armónica de Cox, U.M. de Vilafranca, y la A.M. de Manuel. La presente versión (2009-AV41c) para cuarteto de clarinetes está escrita por encargo del *Quartet de Clarinets Atempo*, quienes la estrenarán el próximo 22 de septiembre en el *Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante*. Está dedicada al clarinetista Rafael Albert.

Está estructurada en cuatro movimientos; en el primero de ellos "Mmmmi", todo gira en torno al sonido mi, dado que se utilizan dos modos derivados del círculo de quintas ascendente y descendientemente partiendo de dicho sonido; el 2º tiempo "Pentáfona" está escrito únicamente con cinco sonidos que responden al 5º modo sobre una tónica mib; en el tercero "para Lisa" se homenajea a la saxofonista y genial personaje de animación Lisa Simpson, con una cita del tema de la popularísima serie televisiva; el último movimiento "Resumen provisorio" solamente aporta una idea nueva con respecto a la obra, y tal y como su nombre indica, se resume, reelabora, y se mezcla el material preexistente en los tiempos anteriores. El cuarteto de clarinetes debe estar integrado por dos clarinetes en sib, un clarinete alto en mib (o corno di bassetto en fa), y un clarinete bajo en sib.

Más información en www.andresvalero.com