

Cuarteto nº2

(2001-AV41)

-para cuarteto de saxofones (s,a,t,b)-

I- *mmmmi*

II- *Pentáfona*

III- *para Lisa*

IV- *Resumen provisorio*

duración aproximada: 13'

Andrés VALERO CASTELLS
(*1973)

SAXOQUARTET N°2 (2001)

It is structured in 4 movements; in the first of them "Mmmmi", all tour around the sound –mi-, since two ways derived from the circle of fifth ascending are used descendent and starting off from this sound; 2° time "Pentafona" is written solely with five sounds that respond to 5° way on a tonic –mib-; the third "for Lisa", is a homage to the saxophonist and brilliant personage of animation Lisa Simpson, with an appointment of the subject of popular televising series; the last movement "Resumen provisorio" only contributes a new idea with respect to the work, and so and as its name indicates, is transformed, and mixed the material of the other times.

The composer.

Esta obra fue compuesta entre enero y abril de 2001 por encargo de Manuel Miján, a quien está dedicada. El estreno se produjo el 13 de febrero de 2003, en el Palau de la Música de Valencia, en el marco del “XV Encuentro de Compositores de Valencia”, a cargo del “Mijan Sax Quartet” (Manuel Miján, Tomás Jerez, Antonio Felipe, y Miguel Peñalver).

Está estructurada en 4 movimientos; en el primero de ellos "Mmmmi", todo gira en torno al sonido mi, dado que se utilizan dos modos derivados del círculo de quintas ascendente y descendentemente partiendo de dicho sonido; el 2° tiempo "Pentáfona" está escrito únicamente con cinco sonidos que responden al 5° modo sobre una tónica mib; en el tercero "para Lisa" se homenajea a la saxofonista y genial personaje de animación Lisa Simpson, con una cita del tema de la popularísima serie televisiva; el último movimiento "Resumen provisorio" solamente aporta una idea nueva con respecto a la obra, y tal y como su nombre indica, se resume, reelabora, y se mezcla el material preexistente en los tiempos anteriores.

Más información en www.andresvalero.com