

Andrés Valero, primer compositor valencià que estrena al Palau de les Arts

Després d'un estiu de premis, el compositor de Silla presentà «Rapsòdia sobre temes valencians» el Nou d'Octubre

Andrés Valero-Castells, compositor, intèrpret i director. ● El compositor, intèrpret i director de Silla (1973) Andrés Valero-Castells ha estat el primer compositor valencià que ha estrenat al Palau de les Arts Reina Sofia.

RR L'obra *Rapsòdia sobre temes valencians*, és un encàrrec oficial, interpretat per l'Orquestra de València i dirigida per Y. Traub. Esta estrena junt amb l'emotiva Simfonia número 3 «Epidèmia Silenciosa», interpretada per la Jove Orquestra de la Generalitat dirigida per M. Galduf, han sigut els darrers èxits de Valero presentats al públic valencià. La pròxima temporada es podran sentir les seues obres arreu de l'Estat, ja que han sigut programades per l'Orquestra Simfònica de Múrcia (gener), l'Orquestra de Còrdova (febrer) i l'Orquestra Simfònica de Ràdio Televisió Espanyola (abril), entre d'altres.

PUBLICITAT

L'última estrena de Valero que hem pogut escoltar, i vore a Canal 9, tenia lloc en el concert institucional del Nou d'Octubre, celebrat al Palau de les Arts Reina Sofia, i en què l'Orquestra de València, dirigida per Y. Traub, estrenava la seua *Rapsòdia sobre temes valencians*, obra encarregada especialment per a l'ocasió per la Generalitat Valenciana. D'esta manera, Andrés Valero es convertia en el primer compositor valencià que ha estrenat en el nou teatre auditori.

Recentment, la Banda Federal Valenciana dirigida per H. Adams acaba de gravar un CD per a la prestigiosa discogràfica holandesa World Wind Music que inclou música seua, així com la discogràfica japonesa Octavia Records, que acaba d'editar un CD amb el solista de la Orquestra Filharmònica de Berlín, Radek Babórak, qui ha interpretat la seua música per a trompa.

Després d'haver obtingut el segon premi de la primera secció del pasta CIBM de València, dirigint la Banda del CIM de Mislata, i estrenant la versió per a banda de la seua obra *Africana*; d'haver estat nominat al Premi Euterpe de Composició en la VII Gala de la Música Valenciana (per la seua Simfonia núm. 2 «Teogònica»), Andrés Valero estrenà amb molt d'èxit, la seua emotiva Simfonia número 3 «Epidèmia Silenciosa», interpretada per la Jove Orquestra de la Generalitat dirigida per M. Galduf, Valero. Este esdeveniment tancava una temporada estival que ha estat prolífica en premis per al jove compositor, intèrpret i director de Silla Andrés Valero Castells en obtindre el Primer Premi, més el Premi Especial del Públic en el «Concurs Internacional de Composició per a Ensembles de Percussió» que organitza l'associació de percussionistes francesos Percus 47. Valero ha guanyat este nou guardó amb la seua obra «Burrundi» per a octet de percussionistes. En el concert celebrat el 22 del passat mes de juliol en el Liceu de Marmande (prop de Bordeus), es van interpretar les obres finalistes, procedents de França, Rússia, Bèlgica i Espanya. El jurat format per G. Bouchet, J. Geoffroy, P. Mestres i J.I. Bosseur va atorgar el Primer Premi a la partitura de Valero, que a més va obtindre el Premi Especial del Públic, per votació popular a la finalització del concert. L'obra serà editada pròximament per Alfonse Productions.

Ara mateix treballa en un encàrrec de la Fundació Autor-AEOS, que estrenarà en el IV Festival de Música Espanyola de Cadis el pròxim mes de novembre. A més, les seues obres es podran escoltar arreu del territori espanyol.