

ICK

(2008/09-AV68)

Estudio para marimba

Duración: 4' +/-

Estudio escrito por encargo del prestigioso solista Miguel Bernat, a quien está especialmente dedicado, y quien lo estrenó el 5 de septiembre de 2009 en el Festival "Silencio, KREA", de Vitoria-Gasteiz.

El principal recurso que se trabaja son los sonidos producidos con el palo de la baqueta y los sonidos marimshot o bártoks (sonido mixto, con el palo y la cabeza de la baqueta simultáneamente). De ahí el título del estudio: stICK-click.

La temática deriva de la segunda de las piezas que componen la obra "*Tocata, Interludio, y Tocatina*" (2007-AV52 b, c, ¿d?), para percusión solista acompañado de cuarteto de marimbas y xilófonos. Dicha obra fue estrenada y grabada por M. Bernat y el grupo Kontakte en 2007. La partitura está publicada por la editorial Piles-IVM, y el CD está producido por el IVM (PMV, Actual 006).

El presente estudio está pensado para ser interpretado como pieza independiente, o formando parte de la obra para quinteto, entre la segunda y la tercera pieza, quedando configurada de la siguiente manera:
"Tocata, Interludio, Estudio, y Tocatina".

Andrés VALERO-CASTELLS
(1973)

www.andresvalero.com