

- Concierto nº1 para trompeta y orquesta de cuerda (1994-AV16)
- Concierto nº1 para trompeta y banda (1997-AV16b)
- Reducción para trompeta y piano (realizada por Francisco J. Valero)

Andrés Valero-Castells

Esta obra fue escrita a petición del solista francés Guy Touvron, quien la estrenó en el Festival Internacional de Orquestas Jóvenes de Murcia en 1996, junto con la orquesta del Conservatorio Superior de Murcia, bajo la dirección de José Miguel Rodilla, en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia.

En 1997/98 el autor realizó una versión para trompeta y banda (sin percusión, ni metal agudo), a petición de Ernesto Chuliá, quien la estrenó con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, dirigida por Enrique García Asensio. Esta segunda versión, fue grabada por Ángel Serrano y La Artística de Buñol, dirigidos por Henrie Adams, para la discográfica holandesa World Wind Music.

Existe también una reducción para trompeta y piano que está editada junto a las otras versiones en Suiza (BIM & The Brass Press), realizada por Francisco José Valero Castells.

De unos 14' de duración, se estructura en tres movimientos: un primer allegro con reminiscencias clásicas en cuanto a la organización temática, desarrollo, cadencia, etc., un segundo tiempo, lento, en el que destaca el tratamiento politonal, y la sutileza tímbrica, y finalmente un intrincado vivace, con constantes superposiciones temáticas y difícil conjunción rítmica.