

**Andrés Valero-Castells**  
[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)

**“DIVERTIMENTO”**

(1995-AV20), para cuarteto de saxofones (s., a., t., b.)  
Duración: 6’45’’ – Editorial Piles

Esta obra fue escrita entre los meses de marzo y abril de 1995, a petición del saxofonista Sixto M. Herrero. Su cuarteto *Ars Musicandum*, a quienes está dedicada la obra, hizo el estreno el 14 de diciembre de 1995, en el Auditorio “José Agüera” del Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti” de Murcia.

Es una obra estructurada en cuatro secciones (A, B, C, B), escrita en lenguaje atonal, y en la que se utilizan algunos recursos técnicos tales como multifónicos, slaps, subtones, sonidos trompetados, etc. No obstante, el discurso musical resulta bastante convencional debido al empleo de una temática clara. La primera parte (Misterioso) y la tercera (Adagio) son de carácter pausado, en marcado contraste con la segunda y la cuarta (Allegro energético), en las que un motivo de carácter fanfarrónico se desarrolla vivazmente sobre diferentes ostinatos.