

Andrés VALERO-CASTELLS
(1973)

Romance

(2010, AV31e)

para solista (Violín, o Saxo Alto, o Fliscorno) y Cuerdas

Partitura

© Copyright 2006. Andrés Valero Castells. VALENCIA.
Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sea electrónico, mecánico o por fotocopia, así como su retransmisión, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que se autorice expresamente.

Unauthorised reproduction of any part of this publication by any means including photocopying, as well as any recording or rebroadcasting, is an infringement of copyright.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64
www.pilesmusic.com

Romance

(2010-AV31e)

para solista (Violín, o Saxo Alto, o Fliscorno) y Cuerdas

duración: 7 minutos +/-

“Romance” es una adaptación para solista y cuerdas de la canción "Romance del Duero" (soprano y piano, 1999-AV31), sobre un poema de Gerardo Diego. Existen varias versiones de la canción original: para violín y piano (2005-AV31b), para saxo alto y piano (2006-AV31c), y para fliscorno y piano (2007-AV31d), esta última arreglada por Vicente Valero.

Escrita en lenguaje tradicional, la canción se estructura en cuatro secciones -A,B,A',B'- con una breve introducción que sirve para presentar el tema principal, utilizado en la sección B, y una pequeña coda con elementos de la sección A, sección en la que se desenvuelven los dos temas secundarios. El centro tonal es el de FA m, con frecuentes oscilaciones a su relativo mayor. El uso modal, la cadencia frigia, y algunos melismas dan al carácter lírico de la pieza unas gotas de esencia nacionalista.

La versión original se estrenó en 2001, en el auditorio de la SGAE de Valencia, a cargo de M^a Ángeles Peters y Fernando Tortajada, dentro del ciclo de conciertos conmemorativos del año “J. Rodrigo”, organizados por la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos.

La versión para violín y piano, fue estrenada y grabada discográficamente por Anabel García del Castillo y Marisa Blanes.

La versión para saxo y piano se estrenó en 2006, en el Palau de la Música de Valencia, dentro del ciclo “El legado de Sax”, a cargo de Juan Antonio Ramírez, acompañado por José R. Martín.

La presente orquestación fue estrenada el 3 de noviembre de 2010 en el Palau de la Música, con Juan Antonio Ramírez, acompañado por solistas del Covent Garden y solistas de la Sinfónica del Mediterráneo. El 27 de julio de 2011 fue estrenada la versión para fliscorno, a cargo de Ernesto Chuliá y la Orquesta del Conservatorio Superior "J. Rodrigo" de Valencia, bajo la dirección del autor.

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com