



Andrés Valero-Castells

Romance (2013-AV31h) para piano solo

Es una obra escrita en lenguaje tradicional. Se estructura en cuatro secciones -A, B, A', B'- con una breve introducción que sirve para presentar el tema principal, utilizado en la sección B, y una pequeña coda con elementos de la sección A, sección en la que se desenvuelven los dos temas secundarios. El centro tonal es el de FAm, con frecuentes oscilaciones a su relativo mayor. El uso modal, la cadencia frigia, y algunos melismas dan al carácter lírico de la pieza unas gotas de esencia nacionalista.

La obra proviene de una canción que escribí en 1999 para soprano y piano, con texto de Gerardo Diego. Desde entonces he realizado varias versiones y adaptaciones, siendo la presente instrumentación para piano solo la octava versión editada. Aún sin publicar, se ha interpretado también con oboe y piano, oboe y cuerdas, y clarinete y piano.

Existen varias ediciones discográficas que contienen algunas de las versiones editadas.

Las versiones actualmente disponibles de esta pieza son:

- ROMANCE DEL DUERO (1999, AV31) Soprano y Piano
- ROMANCE (2005, AV31b) Violín y Piano
- ROMANCE (2006, AV31c) Saxofón Alto y Piano
- ROMANCE (2007, AV31d) Fliscorno y Piano
- ROMANCE (2010, AV31e) Solista y Orquesta de cuerdas
- ROMANCE DEL DUERO (2011, AV31f) Trío de Voz, Solista y Piano
- ROMANCE (2013, AV31g) Banda
- ROMANCE (2013, AV31h) Piano solo

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com

This work is written in a traditional idiom. It is structured in four sections: A, B, A', B', with a brief introduction which serves to present the main theme, used in section B, and a short coda with elements from section A, the section in which the two secondary themes are developed. The tonal centre is F minor, with frequent oscillations into its relative major. The use of modes, the Phrygian cadence and some melismata add a few drops of nationalist essence to the lyric character of the piece.

The work is derived from a song I wrote in 1999 for soprano and piano, to a text by Gerardo Diego. Since then I have made several versions and adaptations, and this piano transcription is the eighth version to have been published. It has also been performed in as yet unpublished versions for oboe and piano, oboe and strings, and clarinet and piano.

There are several recordings containing some of the published versions.

The versions of this piece currently available are:

- ROMANCE DEL DUERO (1999, AV31) *Soprano and Piano*
- ROMANCE (2005, AV31b) *Violin and Piano*
- ROMANCE (2006, AV31c) *Alto Saxophone and Piano*
- ROMANCE (2007, AV31d) *Flugelhorn and Piano*
- ROMANCE (2010, AV31e) *Soloist and String Orchestra*
- ROMANCE DEL DUERO (2011, AV31f) *Voice, Soloist and Piano Trio*
- ROMANCE (2013, AV31g) *Band*
- ROMANCE (2013, AV31h) *Solo Piano*

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com