

Andrés Valero-Castells
(1973)

Romance

(2006, AV31C)

Saxofón Alto y Piano



© Copyright 2007. Andrés Valero Castells. VALENCIA.

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música S. A. Valencia (España)

All rights reserved

Depósito Legal: V. 1985 - 2007

ISMN: M-3505-0293-4

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sea electrónico, mecánico o por fotocopia, así como su retransmisión, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier soporte, sin que medie un contrato en el que se autorice expresamente.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64

Romance
(2006-AV31c)

para saxofón alto y piano

duración: 7 minutos +/-

“Romance” es una adaptación para saxofón alto y piano de la canción *“Romance del Duero”* (soprano y piano, 1999-AV31), sobre un poema de Gerardo Diego. Existe una primera adaptación de la canción original, para violín y piano (2005-AV31b), estrenada y grabada por Anabel García del Castillo y Marisa Blanes.

Escrito en lenguaje tradicional, se estructura en cuatro secciones -A,B,A',B'- con una breve introducción que sirve para presentar el tema principal, utilizado en la sección B, y una pequeña coda con elementos de la sección A, sección en la que se desenvuelven los dos temas secundarios. El centro tonal es el de FA m, con frecuentes oscilaciones a su relativo mayor. El uso modal, la cadencia fría, y algunos melismas dan al carácter lírico de la pieza unas gotas de esencia nacionalista.

La versión original está dedicada a la soprano Ofelia Sala, y su estreno se produjo el 14 de diciembre de 2001 en el auditorio de la SGAE de Valencia, a cargo de soprano M^a Ángeles Peters y el pianista Fernando Tortajada, dentro del ciclo de conciertos conmemorativos del año “J. Rodrigo”, organizados por la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos.

La presente adaptación está dedicada al amigo y saxofonista Juan A. Ramírez, quien la estrenó el 29 de octubre de 2006 en el Palau de la Música de Valencia, dentro del ciclo “El legado de Sax”, acompañado al piano por José R. Martín.

Existe grabación discográfica de esta versión, a cargo del dúo Ramírez-Martín.

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com