

Andrés VALERO-CASTELLS
(1973)

Romance

(2011, AV31g)

Banda

Obra obligada en la 4ª sección del
XXXV Certamen de la Comunidad Valenciana 2013

© Copyright 2011. Andrés Valero Castells. VALENCIA.
Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

All rights reserved

Depósito Legal: V-1806-2013
ISMN: 979-0-3505-0839-4 (Partitura A4)
ISMN: 979-0-3505-0840-0 (Completo)

Está legalmente prohibido fotocopiar o escanear este libro o partitura sin el permiso correspondiente. Si necesita fotocopiar o escanear esta obra o algún fragmento de la misma, diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), para obtener la autorización correspondiente. Asimismo queda prohibida la retransmisión total o parcial de esta obra, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que el editor lo autorice expresamente.

It is legally forbidden to photocopy or scan this book or score without permission. If you need to photocopy or scan this publication or any part of it, contact CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) for authorization. You are neither permitted to broadcast this work or any part of it, both on radio, television, cable or its recording in any medium, without permission of the publisher.

Printed in Spain / Impreso en España

PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Tel. 96 370 40 27 - Fax 96 370 49 64
www.pilesmusic.com



Pieza escrita para ser estrenada en el V Congreso Iberoamericano de Compositores, Directores y Arregladores de Bandas Sinfónicas y Ensembles, que se celebrará el próximo mes de julio en Llíria (Valencia).

Es una obra escrita en lenguaje tradicional. Se estructura en cuatro secciones -A, B, A', B'- con una breve introducción que sirve para presentar el tema principal, utilizado en la sección B, y una pequeña coda con elementos de la sección A, sección en la que se desenvuelven los dos temas secundarios. El centro tonal es el de FAm, con frecuentes oscilaciones a su relativo mayor. El uso modal, la cadencia frigia, y algunos melismas dan al carácter lírico de la pieza unas gotas de esencia nacionalista.

La obra proviene de una canción que escribí en 1999 para soprano y piano, con texto de Gerardo Diego. Desde entonces he realizado varias versiones y adaptaciones, siendo la presente instrumentación para banda la séptima versión editada. Aún sin publicar, se ha interpretado también con oboe y piano, oboe y cuerdas, y clarinete y piano.

Las versiones actualmente disponibles de esta pieza son:

- ROMANCE DEL DUERO (1999, AV31) ----- soprano y piano
- ROMANCE (2005, AV31b) ----- violín y piano
- ROMANCE (2006, AV31c) ----- saxo alto y piano
- ROMANCE (2007, AV31d) ----- fliscorno y piano
- ROMANCE (2010, AV31e) ----- solista y orquesta de cuerdas
- ROMANCE DEL DUERO (2011, AV31f) ---- trío de voz, solista y piano
- ROMANCE (2013, AV31g) ----- banda
- ROMANCE (2013, AV31h) ----- piano solo

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com

Plantilla:

Flautín
Flauta
Oboe
Fagot

Requinto (Eb)
Clarinete (bb) 1 + 2
Clarinete Bajo (Bb)

Saxofón Alto (Eb) 1 + 2
Saxofón Tenor (Bb)
Saxofón Barítono (Eb)

Trompa (F) 1 + 2
Fiscorno (Bb)
Trompeta (C o Bb)
Trombón 1 + 2
Bombardino
Tuba (C o Bb)

Violoncello (opcional)
Contrabajo (opcional)
Timbales (4) (opcional)
Vibráfono (opcional)

Percusión (opcional): Plato suspendido (crash), Tam tam (mediano), Triángulos (2: mediano y pequeño), Cajón Flamenco