

Saxsuite

(2008-AV41b)

-para banda sinfónica-

I- *mmmmi*

II- *Pentáfona*

III- *para Lisa*

IV- *Resumen provisorio*

duración aproximada: 14'

Andrés VALERO CASTELLS
(*1973)

Comentario:

Esta suite en 4 movimientos es una versión para banda sinfónica de mi obra “*Cuarteto n°2*” para saxofones (2001-AV41). La versión original fue escrita por encargo de Manuel Miján, siendo estrenada en el Palau de la Música de Valencia, en el marco del “*XV Encuentro de Compositores de Valencia*”, a cargo del “*Mijan Sax Quartet*” (13/02/2003). La presente versión para banda sinfónica (2008-AV41b), es un encargo del *Institut Valencià de la Música*, como obra obligada en la segunda sección del XXX Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana, que se celebrará en octubre de 2008 en el Auditorio de Xest. Para algunas labores de instrumentación he contado como ayudante con Julio J. Puchalt.

La suite está estructurada en 4 movimientos; en el primero de ellos "mmmmi", todo gira en torno al sonido mi, dado que se utilizan dos modos derivados del círculo de quintas ascendente y descendentemente partiendo de dicho sonido; el 2º tiempo "Pentáfona" está escrito únicamente con cinco sonidos que responden al 5º modo pentatónico sobre una tónica mib; en el tercero "para Lisa" se homenajea a la saxofonista y genial personaje de animación Lisa Simpson, con una cita del tema de la popularísima serie televisiva; el último movimiento "Resumen provisorio" solamente aporta una idea nueva con respecto a la obra, y tal y como su nombre indica, se resume, reelabora, y se mezcla el material preexistente en los tiempos anteriores.

Más información en www.andresvalero.com

Plantilla:

- Flautín
- Flauta 1, 2
- Oboe 1, 2
- Fagot
- Requinto (Eb)
- Clarinete (Bb) 1, 2, 3
- Clarinete bajo (Bb)
- Saxo alto (Eb) 1, 2
- Saxo tenor (Bb)
- Saxo barítono (Eb)

- Trompa (F) 1, 2, 3
- Fliscorno (Bb)
- Trompeta (C/Bb) 1, 2
- Trombón 1, 2
- Bombardino
- Tuba

- Violoncello (opcional)
- Contrabajo (opcional)

- Percusión 1, 2, 3, 4

· Perc. 1: Timbales (4); Bongós (2).

· Perc. 2: Bombo; Temple blocks (4); Plato suspendido (crash); Tambor de acero (solo en 2º y 4º tpos.); Platos chocados.

· Perc. 3: Vibráfono; Xilófono; Pandereta; Güiro; Tom toms* (4); Plato suspendido* (ride); Tam tam*.

· Perc. 4: Caja clara; Congas (2, solo en 2º y 4º tpos.); Tom toms* (4); Plato suspendido (splash); Plato suspendido* (ride); Tam tam*.

*Instrumentos compartidos entre el perc. 3 y el perc. 4.