

# I-Preface (Proemio)

♩ = 64

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Corno Inglés (fa)

Fagot 1-2

Requinto (mb)

Clarinete (sb) 1

Clarinete (sb) 2-3

Clarinete Alto (mb)

Clarinete Bajo (sb)

Saxofón Alto (mb) 1-2

Saxofón Tenor (sb) 1-2

Saxofón Barítono (mb)

Trompa (fa) 1-2

Trompa (fa) 3-4

Flicorno (sb)

Trompeta (do) 1-2

Trompeta (do) 3-4

Trombón 1-2

Trombón 3-4

Bombardino (do) 1-2

Tuba (do) 1-2

Violonchelo

Contrabajo

Piano 1

Piano 2 / Celesta

Timbales (G, A, D, E, A) (baquetas medias)

Percusión 1

Vibrafóno (motor off) (baquetas duras)

Percusión 2

Lira (baquetas de metal)

Percusión 3

Campanofono

Percusión 4

Triángulos (3)

Percusión 5

Cortina de metal

Percusión 6

Platos chocados

Percusión 7

Tam tam grade (mzas medias)

Percusión 8

Bombo grande

Flu.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Cor. Ing. (fa)  
Fg. 1/2  
Bq. (mb)  
Cl. (sb) 1  
Cl. (sb) 2-3  
Cl. Alt. (mb)  
Cl. Baj. (sb)  
Sax. Alt. (mb) 1-2  
Sax. Ten. (sb) 1-2  
Sax. Bar. (mb)  
Tpts. (fa) 1-2  
Tpts. (fa) 3-4  
Flsc. (sb)  
Tpt. (sb) 1-2  
Tpt. (sb) 3-4  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3-4  
Tbn. 3/4  
Bomh. (sb) 1-2  
Tbn. (sb) 1-2  
Vln.  
Cb.  
Pno. 1  
Pno. 2/Cel.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4  
Perc. 5  
Perc. 6  
Perc. 7  
Perc. 8

