

# STRAVINSKIANA nº 5

(2021-AV97)

Duración: 2'

Entre 1919 y 1920 Igor **Stravinsky** (1882-1971) escribió su ballet "**Pulcinella**" sobre temas de Giambattista **Pergolesi** (1710-1736), y en 1922 presentó la Suite de concierto derivada. 100 años después del tiempo que va entre las dos versiones, y coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte del genio ruso, esta breve pieza en forma de micro-obertura, pretende rendirle homenaje.

Para ello se han utilizado tres pasajes del ballet y se han tratado superpuestos a modo de *collage*. Las trompetas interpretan pasajes del *Allegro* - nº 187, la trompa del *Allegro* - nº 46, y el trombón y la tuba del célebre *Vivo* - nº 170.

Aplicando la idea de *collage* al nombre de los compositores y la obra surgen los subtítulos: **Pulcinellage**, **Stragolenella**, y **Pergolinsky**.

Andrés Valero-Castells

[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)