

RachmaNirvanoff
(Smells Like Prelude)
(2019-AV85b)

Versión, escrita especialmente para los fantásticos Spanish Brass, de la obra pianística que compuse por encargo de la Diputación de Valencia, como pieza obligada en el XX Concurso Internacional de Piano de Valencia *Premio Iturbi 2017*. El estreno se produjo el 29 de septiembre de 2020 en el recital de Spanish Brass dentro del 42º Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia Ensems, en el Palau de les Arts de Valencia.

En 2016 se celebró el 25 aniversario del lanzamiento de uno de los discos de rock más importantes de la historia, *Nevermind*, de la banda estadounidense Nirvana. El tema que abre el disco, *Smells like teen spirit* (compuesto por Kurt Cobain, Krist Novoselic, y Dave Grohl), se convirtió en un himno para toda una generación. Y justo cuando esto ocurría, en 1991, yo dedicaba parte importante de mi tiempo de estudio pianístico al genial *Preludio Op. 3, nº2 en Do# menor* de Sergei Rachmaninoff, escrito casi un siglo antes (1892). Estas dos piezas tienen en común que fueron de los mayores éxitos de sus autores (Cobain y Rachmaninoff), ambos las escribieron en su juventud, ambos acabaron no deseando que dicho éxito eclipsara sus otras composiciones, además ambos cayeron en una depresión pocos años después de componerlas, aunque por motivos bien distintos. En cualquier caso, por insólita que pueda parecer la asociación entre dos piezas tan distintas y distantes entre sí, las dos forman parte importante de mi biblioteca vital, tanto que decidí hibridarlas en una sola creación. Traté de absorber cada gesto musical contenido en sendas partituras, para fantasear libremente y fusionarlas en una especie de *RachmaNirvanoff*. El resultado fue mi particular homenaje al 25 aniversario de *Nevermind*, en el contexto de un evento pianístico de primera magnitud como el Concurso Iturbi. Además, hacia el final de *Smells Like Prelude* me tomé la licencia de citar brevemente mi obra *MA-Chacona*, que ya compuse para el Concurso Iturbi en la edición de 2004.

Andrés Valero-Castells
www.andresvalero.com