

## 2022, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

---

### ENERO

#### DÍA 2 (Domingo)

Interpretación de «¡RRRR!», a cargo del grupo Perkiluionist, en la Casa de Cultura Pedro Serna de Las Torres de Cutillas (Murcia).

#### DÍA 10 (Lunes)

Presentación del CD *Música valenciana original para banda*, grabado por la Banda Municipal de A Coruña (dir. Andrés Valero-Castells), que incluye «**AV69, Concierto para quinteto de metal y banda**», en el Salón de Actos de la sede de la SGAE en Valencia.

#### DÍA 14 (Viernes)

Interpretación de «**Dredred**», a cargo de la Banda Municipal de Bilbao (dir. José Rafael Pascal-Vilaplana), en los VI Encuentros de Dirección Musical, en el Conservatorio J. C. de Arriaga de Bilbao.

#### DÍA 15 (Sábado)

Interpretación de «**Alférez Andrés Cortés**», a cargo de la Banda de la A.U.M. de Bocairent (dir. Celia Torá). (APLAZADO)

#### DÍA 16 (Domingo)

Concierto como director invitado y pianista con la Banda Municipal de Música de A Coruña, en el Teatro Colón de A Coruña; interpretación de «**Romance**», «**Sexteto en tres movimientos**», y estreno de la versión para metales y piano de «**Brass & Roses**».

#### DÍA 19 (Miércoles)

Interpretación de «**Impromptu**», a cargo del trompetista Jasper Niedeggen, en el *Joseph-Joachim-Konzertsaal* de la Universidad de las Artes de Berlín, en el concierto de la clase del profesor Gábor Tarkövi, en Berlín.

#### DÍA 23 (Domingo)

Interpretación de «**Sexteto en tres movimientos**», a cargo del quinteto Spanish Brass y el pianista Albert Guinovart, en Alcoi, dentro del *Circuit Sonora*, del Instituto Valenciano de Cultura.

#### DÍA 29 (Sábado)

Interpretación de «¡RRRR!», a cargo del grupo Perkilusionist, en Alhama de Murcia.

---

## DÍA 30 (Domingo)

Jurado en el Concurso de Composición AETYB 2021.

## **FEBRERO**

### DÍA 1 (Martes)

Interpretación de «**Impromptu**», a cargo del solista de trompeta Alberto Rico Calabuig en su recital de Máster en la Academia de Música *Stanislawa Moniuszki* de Gdansk (Polonia).

### DÍAS 1 a 4 (Martes a Viernes)

XIV Jornadas de Teoría y Composición, organizadas por el Departamento de Composición del Conservatorio Superior «J. Rodrigo» de Valencia.

### DÍA 6 (Domingo)

Compositor residente del Festival Brassurround, presentación del cd «*Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*», concierto a cargo del quinteto Spanish Brass, el cuarteto Púrpura Pansa, el solista de trompeta Luis González, y Andrés Valero-Castells al piano, en el Auditorio de Torrent; interpretación de «**Boccheriniana**», «**Solerianeta**», «**Romance**», «**Sexteto en tres movimientos**», «**Reencuentros**», y estreno de «**Stravinskiana nº 5**», «**Pentáfono 2.0**», y «**Luur Obertura**».

Retransmisión radiofónica de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», en el programa *Plaza Mayor* de Radio Clásica RNE, en la versión de la Banda de la A.M. de Caravaca de la Cruz (dir. Víctor Rodrigo), del 47º Certamen internacional de Altea.

### DÍA 10 (Jueves)

Interpretación de «**Dredred**», a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música «J. Rodrigo» de Valencia (dir. Juan Pablo Hellín), en el Auditorio del CSMV.

### DÍA 11 (Viernes)

Entrevista en el programa *El Rall* de À Punt Ràdio, con Salvador Gómez, sobre el nuevo cd de Spanish Brass «*Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*».

### DÍA 12 (Sábado)

Interpretación de «**¡RRRRR!**», a cargo del grupo Perkiluionist en Jumilla (Murcia).

### DÍA 16 (Miércoles)

Interpretación de «**¡RRRR!**», a cargo del Grupo de percusión del Conservatorio Superior de Música «J. Rodrigo» de Valencia (dir. Manel Ramada), en el Auditorio del CSMV.

---

### DÍAS 18 y 20 (Viernes y Domingo)

Interpretación de «**Reencontres**», a cargo del ensemble de metales de la Orquesta de la Comunidad Valenciana (dir. David González Tormo), en el Palacio de Congresos de Peñíscola, y en el Ciclo *Matins a les Arts* del Palau de les Arts de Valencia, respectivamente.

### DÍAS 20 y 27 (Domingo)

Estreno de «**Talens**», a cargo de las bandas sinfónicas del Ateneo y Santa Cecilia de Cullera (dir. Ferrer Ferran y Carlos Garcés respectivamente), en el Ciclo de Conciertos de Invierno de Cullera.

### DÍA 22 (Martes)

Retransmisión radiofónica de «**Boccheriniana**», a cargo del quinteto Spanish Brass, en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandrés, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 28 (Lunes)

Retransmisión radiofónica de «**Stravinskiana nº 5**», a cargo del quinteto Spanish Brass, en el programa *Pequeña Serenata Nocturna* de Daniel Quirós, en RNE Radio Clásica.

## **MARZO**

### DÍA 3 (Jueves)

Interpretación de «**Romance**», a cargo de los solistas Santiago Rosales Gomera (fliscorno) y Jorge Molina (piano), en la Real Sociedad Económica *Amigos del País*, de Jaén.

### DÍAS 5 y 6 (Sábado y Domingo)

Interpretación de «**Preludio y Fuga**», a cargo del Ensemble Nacional de Saxos Músax, en el Auditorio Luisa Vela – Sagi Barba de Polop de la Marina (Alicante), y en el Centro Cultural El Socós de Jérica (Castellón), respectivamente.

### DÍA 6 (Domingo)

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete (dir. Olga Clari), en el Auditorio Municipal de Albacete.

Interpretación de «**Romance**», a cargo de la Banda Joven del Ateneo de Cullera (dir. José Salmerón Alemany), en el Auditorio Municipal de Cullera, dentro del Ciclo de Conciertos de Invierno de Cullera.

### DÍA 9 (Miércoles)

Interpretación de «**Boccheriniana**», a cargo del cuarteto de saxos de la cátedra de Música de Cámara de Vicent Benavent, en el Conservatorio Superior de Música «J. Rodrigo» de Valencia.

Retransmisión radiofónica de «**Pentáfona 2.0**», y «**RachmaNirvanoff**», a cargo de Spanish Brass, en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandrés, en RNE Radio Clásica.

---

### DÍA 11 (Viernes)

Entrevista radiofónica en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandrés, en RNE Radio Clásica sobre el nuevo CD «*Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*», con Spanish Brass; retransmisión de «**Brass & Roses**» y «**Reencontres**».

### DÍA 12 (Sábado)

Interpretación de «**Preludio y Fuga**», a cargo del Ensemble Nacional de Saxos Músax, en el Centro Cultural José Ángel Muñoz de El Toboso (Toledo).

### DÍA 13 (Domingo)

Interpretación del bachsodoble «**Certamen de Elda, XXX Aniversario**», a cargo de la banda Santa Cecilia de Elda (dir. Iñaki Lecumberri Camps), en el Auditorio ADDA de Alicante.

### DÍAS 14 y 16 (Lunes y Miércoles)

Retransmisión radiofónica de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», a cargo de la Banda de La Artística de Buñol (dir. Henrie Adams), en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandrés, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 17 (Jueves)

Entrevista en el programa *Pegando la Hebra* de María Vicenta Porcar en Plaza Radio, sobre el nuevo CD “*Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*”, con Spanish Brass; interpretación de «**Adagio Mesto**».

### DÍA 20 (Domingo)

Retransmisión radiofónica de «**ORorDEdeSAsa**», a cargo de la Banda Pro-Winds (dir. Teo Aparicio-Barberán), en el programa *Plaza Mayor* de Miguel López, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 23 (Miércoles)

Intervención y retransmisión radiofónica de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», a cargo de la Banda de La Artística de Buñol (dir. Henrie Adams), en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandrés, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 25 (Viernes)

Conferencia sobre el libro «**La intertextualidad entre la música clásica y el rock duro**», en las instalaciones de WAHL en Sedaví.

### DÍA 29 (Martes)

Defensa del Trabajo de Investigación Final de Máster «*Propuesta interpretativa y Análisis del Concierto Galdosiano para dos trompetas y orquesta de Andrés Valero-Castells*» de Jaime Ruiz Moreno, en la Universidad Internacional de Valencia.

---

### DÍA 31 (Jueves)

Interpretación de «**Tocata**», a cargo del grupo de percusión del CSM de Vigo (dir. Luis Miguel Sobrevela), en el II Percusión Fest, en el Auditorio Martín Códax de Vigo.

### **ABRIL**

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la Freiburger Blasorchester (dir. Miguel Etchegoncelay), en la Iglesia de Saint Michael de Freiburg im Breisgau (Alemania).  
(APLAZADO)

### DÍA 2 (Sábado)

Interpretación de «**Sexteto en tres movimientos**», a cargo del quinteto Spanish Brass y el pianista Albert Guinovart, en El Campello (Alicante).

### DÍA 3 (Domingo)

Retransmisión radiofónica del Bachsodoble «**Certamen Elda, 30 Aniversario**», a cargo de la Banda Santa Cecilia de Elda (dir. Iñaki Lecumberri Camps), en el programa *Plaza Mayor* de Miguel López, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 5 (Martes)

Jurado en el III Concurso de Música de Cámara de la M. I. Academia de la Música Valenciana, en el Salón de Actos de Lo Rat Penat de Valencia; interpretación de «**Trombonerías**», a cargo del grupo IOS Trombone Quartet.

### DÍA 6 (Miércoles)

Mesa redonda en torno al estreno del documental *Rock per Mil, la banda més gran del món*, en el Centro de Cultura Contemporánea Octubre, de Valencia.

### DÍA 8 (Viernes)

Conferencia sobre la «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», en el Conservatorio Profesional de Villena, dentro de la Semana Cultural dedicada al Centenario de la Banda Municipal de Villena (dir. Pedro Ángel López Sánchez).

### DÍA 15 (Viernes)

Interpretación de «**Impromptu Zeta**» para timbales a cargo del solista Joan Pons Carrascosa, en el *Koninklijk Conservatorium* de Antwerpen (Bélgica).

Interpretación de «**Talens**», a cargo de la Banda Sinfónica de La Lira Carcaixentina (dir. Adrián Garrido Belda), en el Auditorio La Ribera, de Carcaixent.

### DÍA 22 (Viernes)

Invitado de Honor de *La Fiesta de la Música* de la S.M. «La Paz» de Siete Aguas (dir. José Ignacio Blesa Llul); interpretación de «**Romance**», y «**Polifemo**», en el Auditorio de Siete Aguas.

---

### DÍA 23 (Sábado)

Interpretación de «**Romance**», a cargo del solista de trompeta Germán Asensi y el pianista Graham Jackson, en el Almudí de Valencia, dentro del Ciclo de Cámara del Palau de la Música de Valencia.

### DÍA 24 (Domingo)

LXXIV Certamen Nacional de Bandas de Música *Ciudad de Cullera*; Presidente del jurado; interpretación de la obra obligada de encargo «**Talens**», a cargo de las bandas participantes, Lira Carcaixentina (dir. Adrián Garrido Belda), y AAM de Yecla (dir. Ángel Hernández Azorín), en el Auditorio Municipal de Cullera.

Interpretación de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», a cargo de la Banda Sinfónica del CSM de Albacete (dir. Pablo Marqués Mestre), en el Teatro Circo de Albacete.

### DÍA 28 (Jueves)

Concierto de estrenos de obras de alumnos de la Cátedra de Composición del CSM «J. Rodrigo» de Valencia.

## MAYO

### DÍA 4, 7, 9, y 13

Estreno de «**Galatea enamorada**», a cargo de la pianista Eloïna Barrera García, en la audición de piano *De Bach a Valero-Castells*, con alumnos de la cátedra de Miguel Álvarez-Argudo, en el Auditorio del CSM de Valencia, en el Centro Artístico Musical de Moncada, en la Sala Noble de la Casa de Cultura de Xátiva, y en el Auditorio del Conservatorio de Lliria, respectivamente.

### DÍA 6 (Viernes)

Final del III Concurso de Música de Cámara de la M. I. Academia de la Música Valenciana, en el Auditorio del Conservatorio de San Esteban de Valencia; interpretación de «**Trombonerías**», a cargo del IOS Trombone Quartet.

### DÍA 10 (Martes)

Interpretación de «**RachmaNirvanoff**», a cargo del quinteto de metal brassONEquintet, en el Auditorio Nacional de España, dentro del Ciclo Satélites de la OCNE.

### DÍA 14 (Sábado)

Interpretación de «**Cavall Bernat**», a cargo del solista de trompa Javier Bonet y la pianista Miriam González Morán, en el Almudí de Valencia, dentro del Ciclo de Cámara del Palau de la Música de Valencia.

Interpretación del bachsodoble «**Certamen de Elda, 30 Aniversario**», a cargo de la Banda Santa Cecilia de Elda (dir. Iñaki Lecumberri Camps), en la clausura del XXXV Certamen de Música Festera de Elda, en el Teatro Castelar.

---

#### DÍA 16 (Lunes)

Interpretación de «**Trombonerías**», a cargo del IOS Trombone Quartet en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Torrent.

#### DÍA 17 (Martes)

Presentación del CD *Vine, Vine, Spanish Brass*, producido por el IVC, que contiene la obra «**RachmaNirvanoff**», en el Jardín Botánico de Valencia.

#### DÍA 21 (Sábado)

Interpretación de «**Contra-Bolero**», a cargo de Josep Aparicio APA, y la Banda de La Lírica de Silla (dir. José Giner), en el Centro Cultural Carmen Valero de Silla.

#### DÍA 24 (Martes)

Interpretación de «**Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro**», a cargo del trompista Rafael Rivera Salmerón, en el Conservatorio Superior de Castilla y León, en Salamanca.

#### DÍA 25 (Miércoles)

Interpretación de «**Romance**», a cargo del solista Santiago Rosales Gomera (fliscorno), y Jorge Molina (piano), en el Paraninfo del Conservatorio Profesional *Ramón Garay* de Jaén.

#### DÍA 28 (Sábado)

Estreno y dirección del Pasodoble «**Manolo Vila García**», a cargo de la Banda de La Armónica de Buñol, en el Palacio de la Música de Buñol.

#### DÍA 29 (Domingo)

Retransmisión radiofónica de «**Talens**», a cargo de la Lira Carcaixentina (dir. Adrián Garrido Belda), en el programa *Plaza Mayor* de Miquel López, en RNE Radio Clásica.

#### DÍA 31 (Martes)

Entrevista en el programa radiofónico *Mikrokosmos*, con Álvaro Pérez y Mario Torres, sobre del libro «**La intertextualidad entre la música clásica y el rock duro**», en la UPV Radio de Valencia.

### **JUNIO**

#### DÍA 4 (Sábado)

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la banda de la U.M. Centro Histórico de Valencia (dir. Vicente Gabarda), en la Iglesia Santos Juanes de Valencia.

#### DÍA 8 (Miércoles)

Interpretación de «**Fantasia concertante**», a cargo del flautista Joaquín Gericó Trilla y la pianista Sonia Sifres, en la X Semana de la Música de Benetússer.

---

#### DÍA 11 (Sábado)

Retransmisión radiofónica de «**Romance**», a cargo del violinista Alexander Detisov y el pianista Sebastián Mariné, en el programa *Los conciertos de Radio Clásica*, en RNE Radio Clásica.

#### DÍA 12 (Domingo)

Retransmisión radiofónica de «**Luur Obertura**» y entrevista sobre el CD *Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells* de Spanish Brass, en el programa *Música Viva*, de José Luis Besada, en RNE Radio Clásica.

#### DÍA 18 (Sábado)

Retransmisión radiofónica de «**Brass & Roses**», en sus dos versiones, a cargo de Spanish Brass y Andrés Valero al piano, y del SBALZ Ensemble (dir. Christian Lindberg), en el programa *Ecos y Consonancias* de Inés Fernández Arias, en RNE Radio Clásica.

#### DÍA 20 (Lunes)

Defensa del Trabajo de Investigación de Rafael Rivera Salmerón «*Análisis interpretativo de «Las tres rosas del cementerio de Zaro» AV-18 de Andrés Valero-Castells (1994)*», en el COSCYL en Salamanca.

#### DÍAS 21 y 22 (Martes y Miércoles)

Defensa de los Trabajos de Investigación de María Cruz Burgos «*Estudio y análisis de las obras para trompa en el catálogo del compositor Andrés Valero-Castells*»; de Jesús Orón Bolós «*Instrumentación de las obras de orquesta a banda y viceversa, estudio de la obra «Polifemo y Galatea» de Andrés Valero*»; y de José Vicente Escrig Martínez «*Una propuesta interpretativa de las obras «Stravinskianas y Stravinskiana nº 5» de Andrés Valero-Castells*»; en el CSM de Valencia.

#### DÍA 23 (Jueves)

Interpretación del Bachsodoble «**Certamen de Elda, 30 Aniversario**», a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia (dir. Isabel Rubio), en los Jardines del Palau de Valencia.

#### DÍA 25 (Sábado)

Interpretación de «**Africana**», a cargo de la Orchestre Harmonique de Cholet OHC (dir. Hervé Dubois), en el Teatro Espace Culturel Leopold Sédar Senghor, Le May-sur-Èvre (Francia).

Grabación discográfica de «**Glosa a la Sonata 84**», a cargo del cuarteto Art of Brass Valencia, en el Auditorio Mestre Vicent Torotosa de La Llosa de Ranes

#### DÍA 29 (Miércoles)

Interpretación de «**Romance del Duero**», a cargo de la soprano Anna Albelda y la pianista Amparo Pous, en en Ciclo de Conciertos de la M. I. Academia de la Música Valenciana, en el Aula de Música de la Universidad de Alicante.

---



Interpretación de «**Cavall Bernat**», a cargo del trompista Javier Bonet y la pianista Marisa Sedano, en el XXI Festival Spanish Brass Alzira, en el Gran Teatro de Alzira.

#### DÍA 30 (Jueves)

Interpretación de «**Trombonerías**», a cargo del IOS Trombone Quartet, en el XXI Festival Spanish Brass Alzira, en la Casa de Cultura de Alzira.

Retransmisión radiofónica de «**Mujica's Rap**» («**Sinfonía nº 6 Grafítica**» II), a cargo de la Banda Sinfónica de La Artística de Buñol, (dir. Salvador Sebastiá), en el programa *Entre Dos Luces*, de Carlos Santos y Fernando Palacios, en RNE.

### **JULIO**

#### DÍA 2 (Sábado)

Estreno de la versión para oboe, fagot y piano de «**Dodi**», a cargo del Trío Ausiàs March, en el Monasterio de Llutxent.

Interpretación de «**Solerianeta**», a cargo del trompetista Rubén Simeó y el pianista Antonio Morant, en el II Festival en Escalera de Abanilla (Murcia).

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la banda de la A.A.M. de Lorquí (dir. Lorenzo Caravaca Martínez), en la clausura del IX Certamen Regional de Bandas *Villa de Lorquí*.

Interpretación de «**Romance**», a cargo de la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares (dir. Francisco Tasá Gómez), en el Festival de Almussafes.

#### DÍA 4 (Lunes)

Interpretación de «**Romance**» a cargo de Mariana Soares (fliscorno), y Sergio García (piano), en la Escuela Profesional de Música de Espinho (Portugal).

#### DÍA 7 (Jueves)

Entrevista con Ania Granjo para la Feria Virtual del Libro Italia-2022.

#### DÍA 8 (Viernes)

Interpretación de «**Solerianeta**», a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa, en el II Festival en Escalera de Abanilla (Murcia).

Interpretación de «**Impromptu (tuba, tubae)**», a cargo del solista Diego Valls Ortega, en el Congreso AETYB Málaga-22, celebrado en el CSM de Málaga.

#### DÍA 9 (Sábado)

Estreno de «**Catarsis en Rojo**», a cargo de la Banda La Armónica de Buñol (dir. Saül Gómez Soler), en el Auditorio San Luis, dentro de la Bienal de Buñol y el Fórum Iberoamericano de Música para Vientos.

---

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la banda U.M. Centro Histórico de Valencia (dir. Vicente Gabarda), en el Festival de Burjassot.

#### DÍA 10 (Domingo)

Jurado en el III Concurso de Pasodobles de las Reinas de las Fiestas Patronales de Segorbe.

#### DÍA 14 (Jueves)

Interpretación «**Polifemo**», a cargo de la banda U.M. Centro Histórico de Valencia (dir. Vicente Gabarda), en el Certamen Internacional de Banda de Valencia, en el Palau de les Arts de Valencia.

#### DÍA 15, 16, y 17 (Viernes, Sábado y Domingo)

Interpretación de «**Reencontres**», a cargo del ensemble de metales de la Orquesta de la Comunidad Valenciana (dir. David González Tormo), en Benifaió, Benlloc, y Museros, respectivamente.

#### DÍA 21 y 22 (Jueves y Viernes)

Clase magistral sobre «**Fa ra ri ri rà**», en el Curso de Dirección de Arroyo del Ojanco (Jaén) impartido por Lucía Marín; interpretación en el concierto de clausura a cargo de la banda A.M. Inmaculada de Arroyo, dirigida por Juan Pedro Luna y Marta Baños.

#### DÍA 24 (Domingo)

Estreno de «**Catarsis en Rojo**», a cargo de la Banda La Artística de Buñol (dir. Mario Ortuño), en el Auditorio de San Luis, dentro de la Bienal de Buñol.

### **AGOSTO**

#### DÍA 9 (Martes)

Grabación discográfica de «**Stravinskianas**» y «**Boccheriniana**», a cargo del Quintet Verger y Ausiàs Garrigós, en SoundKeys Studio, en El Verger.

#### DÍA 10 (Miércoles)

Interpretación de «**Cruz de San Andrés**», a cargo del solista de tuba José Martínez, en el International Wind Ensemble Festival de Jeju (Corea del Sur).

#### DÍA 19 (Viernes)

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba (dir. Miguel Etchegoncelay), en el Teatro del Libertador de Córdoba (Argentina).

#### DÍA 27 (Sábado)

Interpretación de «**¡RRRR!**», a cargo del grupo Perkilusionist en Pliego, Murcia.

---

## SEPTIEMBRE

### DÍA 1 (Jueves)

Jurado en el Concurso Nacional de Composición de Sumacàrcer.

Retransmisión de la entrevista en el programa *Pegando la Hebra* de María Vicenta Porcar en Plaza Radio, sobre el nuevo CD *Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*, con Spanish Brass; interpretación de «**Adagio Mesto**».

### DÍA 4 (Domingo)

Interpretación de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», a cargo de la Banda Municipal de Villena (dir. Pedro Ángel López Sánchez), en el Teatro Chapí de Villena.

### DÍA 11 (Domingo)

Retransmisión radiofónica del estreno de «**Catarsis en Rojo**», a cargo de La Armónica de Buñol (dir. Saül Gómez Soler), en el programa *Matí de Bandes*, en Capital Radio.

### DÍA 22 (Jueves)

Ponencia *La música académica valenciana en l'actualitat* de Aída Mara Álvarez Sanz en el I Congreso *Estètiques de la Cultura Valenciana* en la Universidad Politécnica de Valencia; «**Concert Valencià per a clarinet**», «**Rapsòdia sobre temes valencians**», y «**Sinfonía nº 2 Teogónica**».

## OCTUBRE

### DÍA 15 (Sábado)

Interpretación de «**Dodi**», a cargo del Trío Ausiàs March, en la Casa de la Cultura de Alcàsser.

### DÍA 20 (Jueves)

Interpretación de «**Impromptu Zeta**», a cargo de los concursantes de timbales en la 2ª ronda del *19th Italy Percussion Competition*, organizado por la *Italy Percussive Arts Society*; edición on -line.

## NOVIEMBRE

### DÍA 3 (Jueves)

Comentario sobre «**Sinfonía nº 6, Grafítica**», en el programa radiofónico *Mikrokosmos* de la UPV-Ràdio, con Mario Torres, Álvaro Pérez y Borja Martínez.

### DÍA 6 (Domingo)

Jurado en el VI Certamen Nacional de Bandas de Música Vila de Catarroja, en el Auditorio de Catarroja.

---

### DÍA 13 (Domingo)

Interpretación de «**Polifemo**», a cargo de la banda de la S.N.U.M. de Granja de Rocamora (dir. José Manuel Navarro Egea), en el Auditorio ADDA de Alicante, dentro del IX Ciclo Bandas de la Provincia en el ADDA.

Retransmisión radiofónica de «**Polifemo**», a cargo de la banda U.M. Centro Histórico de Valencia (dir. Vicente Gabarda), en el programa *Plaza Mayor* de Miquel López, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 15 (Martes)

Interpretación de «**Certamen de Elda, 30 aniversario**» (Bachsodoble), a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música *Manuel Massotti Littel* de Murcia (dir. Iñaki Lecumberri Camps), en el Nuevo Teatro Circo de Cartagena.

Gala *Insignes de la Música Valenciana*, organizada por la Academia de la Música Valenciana, en el Salón e Actos de San Esteban, del Conservatorio Profesional de Valencia.

### DÍA 16 y 23 (Miércoles)

Interpretación de «**Trombonerías**», a cargo del IOS Trombone Quartet, en el Palau de les Arts de Valencia, dentro del XVI Congreso Estatal de la Inspección de Educación; y en la Sala Mariano Puig de la UMT de Torrent, dentro de los actos del 50 aniversario de la UMT, respectivamente.

### DÍA 25 (Viernes)

Retransmisión radiofónica de «**Adagio Mesto**», a cargo del cuarteto de saxos Púrpura Pansa y Andrés Valero al piano, y «**Eiségesis del Aria Goldberg**», y «**La Tortuga**», a cargo del pianista Miguel Álvarez-Argudo, en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandres, en RNE Radio Clásica.

### DÍA 26 (Sábado)

Interpretación de «**Sexteto en tres movimientos**», a cargo del quinteto Spanish Brass y el pianista Albert Guinovart, en el Auditorio de Guardamar del Segura, dentro del *Circuit Sonora*, del Instituto Valenciano de Cultura.

Interpretación de «**Romance**», a cargo de la Banda de Música Ateneo de Negreira (dir. Raúl Martín Niñerola), en el Auditorio Alfonso Eanes do Cotón, de Negreira.

Interpretación de «**Romance**», a cargo de la Banda de Música Sementeira de Cambre (dir. Jesús Sánchez Montero), en el Auditorio del Conservatorio Municipal de Culleredo.

### DÍA 27 (Domingo)

Retransmisión del estreno de «**Sinfonía nº 6 Grafítica**», a cargo de la Banda Sinfónica de la S.M. La Artística de Buñol (dir. Salvador Sebastià), en el programa *Música de Banda* de la TV autonómica valenciana À Punt.

---

### DÍA 28 (Lunes)

Interpretación de «**RachmaNirvanoff**», a cargo del quinteto Spanish Brass en el Ciclo de la Asociación Pro-Música de Murcia, en la Sala Narciso Yepes del Auditorio y Centro de Congresos *Víctor Villegas* de Murcia.

### DÍA 30 (Miércoles)

Entrevista radiofónica en el programa *La Hora Azul* de Jon Bandres, en RNE Radio Clásica sobre el nuevo CD «*Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells*», con Spanish Brass. (repetición de la emisión del pasado 11 de marzo)

## **DICIEMBRE**

### DÍA 2 y 3 (Viernes y Sábado)

Interpretación de «**Impromptu**» y «**Romance**», como obras obligadas del XIII Concurso de Jóvenes Intérpretes de Trompeta *Valeriano Machí Esparza*, en Benimodo.

### DÍA 3 (Sábado)

Interpretación de «**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**», a cargo de la Banda de la U.M. de Muro (dir. Rafael García Vidal), en el Centro Cultural Vila de Muro.

Interpretación de «**Dredred**», a cargo de la banda de la S.U.M. de Polop (dir. José Vicente Algado Climent), en el Auditorio Multiusos de Polop de la Marina.

### DÍA 20 (Martes)

Interpretación de «**Tres Piezas Breves**» a cargo del Ensemble de Trompetas de RCSM de Madrid (dir. Javier Alcaraz León), en el *76th Midwest Clinic* de Chicago (EEUU).

### DÍA 23 (Viernes)

Interpretación de «**Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio**», a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (dir. Beatriz Fernández Aucejo), en la Sala Darwin de la Facultad de Farmacia del Campus de Burjassot.

### DÍA 29 (Jueves)

Estreno de «**Glosa a la Sonata 84**», a cargo del cuarteto Art of Brass Valencia, en el Auditorio *Mestre Vicent Tortosa* de La Llosa de Ranes.

---