

ANDRÉS VALERO-CASTELLS

CONCIERTO PARA ANIMALES

Trans: Rafael Collazo Moares

para narrador / presentador , niños y banda de música
(2017-AV49b)

Texto adaptado de un poema popular colombiano

Duration: 21'00" aprox.

© Copyright 2017. Andrés Valero-Castells. VALENCIA.

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a
PILES, Editorial de Música, S. A. VALENCIA (España).

All rights reserved

Depósito Legal: V-23-2018
I.S.M.N.: 979-0-3505-1207-0 (Partitura A3)
I.S.M.N.: 979-0-3505-1208-7 (Completo)

Está legalmente prohibido fotocopiar o escanear este libro o partitura sin el permiso correspondiente. Si necesita fotocopiar o escanear esta obra o algún fragmento de la misma, dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), para obtener la autorización correspondiente. Asimismo queda prohibida la retransmisión total o parcial de esta obra, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que el editor lo autorice expresamente.

It is legally forbidden to photocopy or scan this book or score without permission. If you need to photocopy or scan this publication or any part of it, contact CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) for authorization. You are neither permitted to broadcast this work or any part of it, both on radio, television, cable or its recording in any medium, without permission of the publisher.

Printed in Spain / Impreso en España
PILES, Editorial de Música S. A.
Archena, 33 - 46014 VALENCIA (España)
Teléfono: (+34) 96 370 40 27
info@pilesmusic.com - www.pilesmusic.com

TEXTO DE LOS PRESENTADORES

(Subrayados los animales representados por niños que salen disfrazados)

LLAMADAS + DESFILE + OBERTURA (solo Banda)

Vamos a empezar con nuestro concierto particular, pero....
si es un concierto para ANIMALES, ¿Quién nos falta? ¡LOS!
(contesta el público)

·Salga el tigre, salga el león, salga el osito hormiguero.

·Salga el leopardo rumbero, que brinca muy saleroso,
Y venga también el oso, con su flauta relumbrosa.

·Y salga la mariposa, que danza arriba y abajo,
Y venga el escarabajo, con su gran bombo de lata,
Y salga la garrapata, montada en la burra vieja.

·Y salga también la abeja, con castañuelas de flor,
Y con su cántico vibrante, que pase el ruiseñor.

·Que se asome el elefante, con la trompa preparada,
Que la culebra pintada, se arrastre tras el bisonte,
Que pase el rinoceronte, agitando las maracas.

·Y salga también la vaca, al compás de su cencerro,
Y detrás del ornitorrinco, que pase también el perro.

·Y el pingüino dando brincos, al son de la pandereta,
Que haga sonar la trompeta, un gato muy fanfarrón,
Y afinando la guitarra, salga pronto el ratón.

·Y que entre la cigarra, a coro con el tucán,
Salga además el caimán, con su violín y sus guantes,
Salga el sapo cantante, con partitura y atril,
Y que salga también el mandril.

·Ocupen todos asiento, que ya se acerca el momento,
¡Que se levante el telón, y comience la función!

¡UN REDOBLE DE TAMBOR!

Concierto para Animales (propriadamente dicho): Banda de Música con intervenciones de niños, cantando (con la sílaba LA, o con cualquier otra), y con juegos rítmicos con palmas.

Bueno, bueno...

**Y ahora vamos a comprobar lo qué sabéis cantar,
tenéis que imitar, lo que vais a escuchar,
PREPARADOS...**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Laaaaaaaaaaaa Laa**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Laaaa La La Laa**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **La La La La Laa**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Laaa LaLaLaLaLaaLa La**

Muy bien, muy bien...

Ahora vamos a probar, con las palmas al chocar

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Xxxx Xxxx Xxxx**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Xxxx Xx Xx Xxxx**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Xx Xx Xx Xx Xxxx**

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Xxx X Xx X X Xxxx**

Estupendo, y ya por último palmas daremos, y al unísono cantaremos

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **Laaa Laaa Laaa Laaa La La La La Laa**

Xxxx Xxxx Xxxx Xxxx Xx Xx Xx Xx Xxxx

(Banda de Música)

niños (y presentadores):

Laaa Laaa La La La La Laaa La La La La Laa

Xxxx Xxxx Xx Xx Xx Xx Xxxx X X X X Xxxx

(Banda de Música)

niños (y presentadores): **La La La La La LaaLa La**

Xx Xx Xx Xx Xx Xxx X Xx

Fenomenal, sigamos con las palmas...

(en compás de 4 tiempos)

4 compases con palmas en el primer y tercer tiempo

(Xxxx ,,,, Xxxx ,,,,)

2 compases sin palmas

6 compases con palmas en el segundo y cuarto tiempo

(,,, Xxxx ,,,, Xxxx)

2 compases sin palmas, y aplauso final.

INSTRUMENTACIÓN**INSTRUMENTATION LIST**

Narrador / Presentador (podrían ser dos)
Niños disfrazados (22 +/-)

Narrator / Presenter (could be two)
Children in disguise (22 +/-)

Flautín - Flauta 3	<i>Piccolo - Flute 3</i>
Flauta 1	<i>Flute 1</i>
Flauta 2	<i>Flute 2</i>
Oboe 1	<i>Oboe 1</i>
Oboe 2	<i>Oboe 2</i>
Fagot	<i>Bassoon 1</i>
Requinto Mib	<i>Eb Clarinet</i>
Clarinete 1 Sib	<i>Bb Clarinet 1</i>
Clarinete 2 Sib	<i>Bb Clarinet 2</i>
Clarinete 3 Sib	<i>Bb Clarinet 3</i>
Clarinete Bajo Sib	<i>Bb Bass Clarinet</i>
Saxofón Alto 1 Mib	<i>Eb Alto Saxophone 1</i>
Saxofón Alto 2 Mib	<i>Eb Alto Saxophone 2</i>
Saxofón Tenor Sib	<i>Bb Tenor Saxophone</i>
Saxofón Barítono Mib	<i>Eb Baritone Saxophone</i>
Trompa 1 Fa	<i>Horn in F 1</i>
Trompa 2 Fa	<i>Horn in F 2</i>
Trompeta 1 Do/Sib	<i>C/Bb Trumpet 1</i>
Trompeta 2 Do/Sib	<i>C/Bb Trumpet 2</i>
Trombón 1	<i>Trombone 1</i>
Trombón 2	<i>Trombone 2</i>
Bombardino Do (♯) / Sib (♭)	<i>C Baritone (♯) / Bb Baritone (♭)</i>
Tuba 1-2 Do/Sib	<i>C/Bb Tuba 1-2</i>
Violonchelo (opcional)	<i>Cello (optional)</i>
Contrabajo (opcional)	<i>Contrabass (optional)</i>

Percusión 1:
Caja clara; Güiro; Bongós (2) *; Pandereta; Castañuelas; Crócalos; Maracas;
Cencerros (2)*

Percussion 1:
*Snare drum; Güiro; Bongós (2) *; Tambourine; Castanets; Finger cymbals; Maracas;*
*Cow-bells (2)**

Percusión 2:
Rod Sticks; Tom toms (2); Plato suspendido (crash) **; Bongós (2) *; Cortina de metal;
Temple blocks (3); Cajón flamenco; Tam tam (medio) **; Pandereta**; Cencerros (2) *;
Cabasa**; Triángulo**

Percussion 2:
*Rod Sticks; Tom toms (2); Suspend cymbal (crash) **; Bongos (2) *; Wind Chimes; Temple*
*blocks (3); Flamenco box drum; Tam tam (medio) **; Tambourine**; Cow-bells (2) *;*
*Cabasa**; Triangle***

Percusión 3:
Cabasa**; Tam tam (medio) **; Plato suspendido (crash) **; Plato de choque (20");
Látigo; Claves; Triángulo**; Pandereta**

Percussion 3:
*Cabasa**; Tam tam (medio) **; Suspend cymbal (crash) **; Cymbals pair (20");*
Whip;
*Claves; Triangle**; Tambourine***

LÁMINAS PERCU.-3 PERCU.-2 PERCU.-1 TIMBALES

LÁMINAS PERCU.-3 PERCU.-2 PERCU.-1 TIMPANI

DIRECTOR

CONDUCTOR

* Compartir percusión 1 y 2
** Compartir percusión 2 y 3

** Share percussion 1 and 2*
*** Share percussion 2 and 3*