

CONCIERTO PARA ANIMALES

para narrador / presentador, niños y banda de música
(2017-AV49b)

Andrés VALERO-CASTELLS
Transcripción: Rafael Collazo Moares

Al advertir que faltan 3 músicos, el Director indica gestualmente a la Trompa que los llame...

The score is divided into two systems. The first system includes:

- Narrador
- Flautín Flauta 3 (with instruction: fuera del escenario)
- Flauta 1-2
- Oboe 1-2
- Fagot
- Requinto (E \flat)
- Clarinete (B \flat) 1
- Clarinete (B \flat) 2
- Clarinete (B \flat) 3
- Clarinete Bajo (B \flat)
- Sax. Alto (E \flat) 1
- Sax. Alto (E \flat) 2
- Sax. Tenor (B \flat)
- Sax. Barítono (E \flat)
- Trompa (F) 1-2 (with instruction: tocar de pie and musical notation including *mf*, *f*, and first endings)
- Trompeta (C) 1-2 (with instruction: fuera del escenario and musical notation including *p*, *f*, and triplets)
- Trombón 1-2
- Bombardino (C)
- Tuba
- Violonchelo (opc.)
- Contrabajo (opc.)

The second system includes:

- Timbales (with instruction: fuera del escenario)
- Láminas
- Percusión 1
- Percusión 2
- Percusión 3

Rehearsal marks 1 through 6 are placed at the bottom of the page, corresponding to measures 1 through 6 of the score.

Narr. | Fltn. | Fl. 1-2 | Ob. 1-2 | Fg. | Rqto. (E♭) | Cl. (B♭) 1 | Cl. (B♭) 2 | Cl. (B♭) 3 | Cl. B. (B♭) | S. A. (E♭) 1 | S. A. (E♭) 2 | S. T. (B♭) | S. B. (E♭) | Tpa. (F) 1-2 | Tpt. (C) 1-2 | Tbn. 1-2 | Bom. (C) | Tuba | Vc. (opc.) | Cb. (opc.) | Timp. | Lám. | Perc. 1 | Perc. 2 | Perc. 3

(trompa) (trompa) (trompeta) (tpet. + tpa.)

f *f* *f* *fp*

Caja clara (con bordón) *f*

Repetir varias veces hasta llegar al escenario

Narr. **Obertura** (♩=120)

Fltin. salir desfilando hasta su sitio *f* 3 Flautín *f* 3 **variar ad lib. en cada repetición**

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg.

Rqto. (E \flat)

Cl. (B \flat) 1

Cl. (B \flat) 2

Cl. (B \flat) 3

Cl. B. (B \flat)

S. A. (E \flat) 1

S. A. (E \flat) 2

S. T. (B \flat)

S. B. (E \flat)

Tpa. (F) 1-2 **sentarse**

Tpt. (C) 1-2 salir desfilando hasta su sitio *f* 3 **variar ad lib. en cada repetición**

Tbn. 1-2

Bom. (C)

Tuba

Vc. (opc.)

Cb. (opc.)

Obertura (♩=120)

Timp.

Lám.

Perc. 1 salir desfilando hasta su sitio **variar ad lib. en cada repetición**

Perc. 2

Perc. 3

Repetir varias veces hasta llegar al escenario

El Director empieza a dirigir

Narr.

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg.

Rqto. (E)

Cl. (B) 1

Cl. (B) 2

Cl. (B) 3

Cl. B. (B)

S. A. (E) 1

S. A. (E) 2

S. T. (B)

S. B. (E)

Tpa. (F) 1-2

Tpt. (C) 1-2

Tbn. 1-2

Bom. (C)

Tuba

Vc. (opc.)

Cb. (opc.)

Timp.

Lám.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

El Director empieza a dirigir
G, A, C, D

a güiro

Rod sticks

Cabasa

