

***Galatea enamorada* (2022)**

Existe una pieza para piano precedente llamada ***Galatea*** (2005), escrita a partir del pasaje central de mi segunda obra para banda sinfónica ***Polifemo*** (2000-AV39). Del mismo modo que realicé una versión extendida de la obra sinfónica ***Polifemo y Galatea*** (2006-AV63), para orquesta y también para banda (AV-63b), la presente pieza recoge la parte central de esta última versión, por lo que es a su vez una versión extendida de la pieza pianística de 2005. Está dedicada a mi cuñada Noelia Polaino, esposa de mi querido hermano pequeño Vicente.

Al tratarse de una música de carácter expresivo, eminentemente melódica, concebida inicialmente para instrumentos de viento, la dificultad con la que se encuentra el pianista es precisamente el frasear y hacer entender una melodía, que inicialmente está compuesta a su vez por dos líneas melódicas superpuestas, y en segunda instancia por tres.

En mayo de 2022, el catedrático de piano y amigo Miguel Álvarez-Argudo, revisó esta pieza, que fue estrenada por su alumna Eloïna Barrera en el recital “*De Bach a Valero-Castells*”, en cuatro conciertos celebrados en Lliria, Moncada, Xàtiva, y el auditorio del Conservatorio Superior “J. Rodrigo” de Valencia. Miguel Álvarez-Argudo grabó un disco monográfico y un DVD en 2014 con todas mis obras para piano hasta la fecha.

Andrés VALERO-CASTELLS
www.andresvalero.com

Cronología de todas las obras derivadas de Polifemo (todas están publicadas en la editorial Piles). Todas las obras refieren el año en el que están escritas, y aunque todas parten del AV39, las que tienen asignado un número nuevo de catálogo “AV” es porque además del material ya existente, contienen nuevo material creativo; la que tiene el mismo nº de AV pero con la letra b, es una transcripción completa del AV precedente; y las que no tienen asignado nº de AV son extractos del material precedente, pero ni contienen nuevo material, ni está transcrito el material original completo.

- ***Polifemo*** (2000-AV39), para banda sinfónica
- ***Galatea*** (2005), para piano*
- ***Polifemo y Galatea*** (2006-AV63), para orquesta sinfónica
- ***Polifemo y Galatea*** (2010-AV63b), para banda sinfónica
- ***Galatea enamorada*** (2022), para piano
- ***Canto de Polifemo*** (2023-AV104), para trombón
- ***Canción y Danza de Acis*** (2023), para doble quinteto de viento

* Esta obra está editada en el conjunto 3 Piezas para Piano, como la 1ª de las tres piezas.

***Galatea enamorada* [*Galatea in Love*] (2022)**

There is a previous piece for piano called ***Galatea*** (2005), based on the central passage of my second work for symphonic band, ***Polifemo*** [*Polyphemus*] (2000-AV39). Just as I did an extended version of the symphonic work ***Polifemo y Galatea*** [*Polyphemus and Galatea*] (2006-AV63), for orchestra and also for band (AV-63b), the piece published here picks up the central part of this last version, and is therefore, in turn, an extended version of the piano piece from 2005. It is dedicated to my sister-in-law Noelia Polaino, the wife of my dear little brother Vicente.

Being music of an expressive nature, eminently melodic, conceived originally for wind instruments, the difficulty that the pianist encounters is precisely how to phrase a melody that initially consists, in turn, of two superimposed melodic lines, and in the second instance of three, and make it clear to the listener.

In May 2022, my friend the professor of piano Miguel Álvarez-Argudo revised this piece, which was premiered by his pupil Eloïna Barrera in the recital *From Bach to Valero-Castells* in four concerts held in Lliria, Moncada, Xàtiva and the auditorium of the Joaquín Rodrigo Advanced Conservatoire in Valencia. In 2014 Miguel Álvarez-Argudo recorded a disc and a DVD of all my works for piano to date.

Andrés VALERO-CASTELLS
www.andresvalero.com

Chronology of all the works derived from Polifemo (all are published in the Piles publishing house). All the works refer to the year in which they were written, and although they all start from AV39, those that have been assigned a new catalog number “AV” is because in addition to the already existing material, they contain new creative material; The one with the same AV number but with the letter b is a complete transcription of the preceding AV; and those that do not have an AV number assigned are extracts from the preceding material, but do not contain new material, nor is the complete original material transcribed.

- ***Polifemo*** (2000-AV39), for symphonic band
- ***Galatea*** (2005), for piano *
- ***Polifemo y Galatea*** (2006-AV63), for symphony orchestra
- ***Polifemo y Galatea*** (2010-AV63b), for symphonic band
- ***Galatea enamorada*** (2022), for piano
- ***Canto de Polifemo*** (2023-AV104), for trombone
- ***Canción y Danza de Acis*** (2023), for double wind quintet

* This work is published in the set **3 Piezas para Piano** [3 Pieces for Piano], as the first of the three.