

# ADAGIO MESTO

del “Sexteto en tres movimientos”

quinteto de clarinetes y piano

**FCO. JOSÉ Y ANDRÉS VALERO-CASTELLS**

Duración aprox. 6’



[www.totperlairemusic.com](http://www.totperlairemusic.com)

Infórmenos de cada interpretación a nuestro correo  
[ediciones@totperlaire.com](mailto:ediciones@totperlaire.com) y lo anunciaremos en nuestras redes sociales.

Please help us keep track of performances of the pieces in our catalogue.  
Send your concert-program to us ([ediciones@totperlaire.com](mailto:ediciones@totperlaire.com)) and we will inform it in our social networks.

© Copyright 2024 by Francisco José y Andrés Valero Castells

Edición autorizada para todos los países a  
**Sergio Lluch Frechina (Ediciones Tot per l'Aire)**  
C/ Alboraya 8 bajo - 46132 Almàssera (Valencia)  
- Spain -

Imprime:  
**Gráficas Izquierdo S.L.**  
c/ Ceramistes 6 - 46132 Almàssera (Valencia)  
- Spain -

Depósito Legal: V- 4010-2024  
ISMN: 979-0-805470-09-2

**ADAGIO MESTO** es el segundo tiempo del **Sexteto en tres movimientos** para quinteto de metales y piano de los hermanos Francisco José y Andrés Valero-Castells. Fue un encargo del quinteto de metales Iberbrass, quienes junto a Andrés Valero-Castells al piano la estrenaron en el IX Encuentro de Compositores de COSICOVA, el 18 de enero de 1998, en la “Sala Rodrigo” del Palau de la Música de Valencia. Posteriormente el quinteto Spanish Brass la grabó en dos cd’s, junto al pianista y compositor Albert Guinovart, y posteriormente con Andrés Valero-Castells al piano.

Del segundo tiempo del sexteto hicieron una versión para quinteto de saxos y piano, estrenada y grabada por el conjunto Púrpura Pansa y Andrés Valero-Castells al piano. Finalmente, la presente versión para quinteto de clarinetes y piano se estrenó el 23 de julio de 2021, dentro del Festival Xacobeo Clarinet Fest, celebrado en Lalín (Galicia), a cargo del Ensemble de clarinetes del festival, y Andrés Valero-Castells al piano.

Las tres partituras están publicadas en la editorial Tot per l'Aire (Valencia).

**ADAGIO MESTO** is the second movement of the **Sextet in Three Movements** for brass quintet and piano by the brothers Francisco José and Andrés Valero-Castells. It was commissioned by the Iberbrass brass quintet, who, together with Andrés Valero-Castells on piano, premiered it at the IX COSICOVA Composers Conference, on 18 January 1998, in Valencia’s Palau de la Música (Palace of Music) Rodrigo Hall. Subsequently, the quintet Spanish Brass recorded it on two CDs, together with the pianist and composer Albert Guinovart, and later with Andrés Valero-Castells on piano.

From the second half of the sextet, they arranged a version for saxophone quintet and piano, premiered and recorded by the Púrpura Pansa ensemble and Andrés Valero-Castells at the piano.

Finally, the present version for clarinet quintet and piano was premiered on 23 July 2021, within the Festival Xacobeo Clarinet Fest, held in Lalín (Galicia), by the festival’s clarinet ensemble and Andrés Valero-Castells at the piano.

All three scores are published by Tot per l'Aire (Valencia).